





Criteria om de complexiteit in onze opvoedende actie te integreren

« Voldoet mijn animatie/project aan volgende voorwaarden om complexiteit te integreren ? »

Zet het project de deelnemers aan tot handelen?

- door een positieve en toch ook alarmerende visie te geven?
- door acties op korte, middellange en lange termijn aan te bieden?
- door de lokale verankering te optimaliseren?
- met individuele en maatschappelijke veranderingen?



Baseert het project zich op de collectieve dimensie van de groep?

- door het samenhorigheidsgevoel bij de groep te bevorderen?
- door de verschillende beleving en perspectieven van de deelnemers aan elkaar te toetsen?

Heeft het project alle elementen van het systeem belicht?

- door de verschillende elementen van het systeem te tonen en de verbindingen die bestaan te belichten?
- door het laten begrijpen/voelen van de verschillende aspecten (ecologisch, sociologisch, filosofisch...)?
- door het laten begrijpen/voelen van verschillende standpunten of werkelijkheden?
- door het laten begrijpen/voelen dat het geheel meer is dan de som van de delen?

Varieert het project in de pedagogische aanpak ?

- door de cognitieve, sensoriële, emotionele, intuïtieve, lichamelijke, artistieke en praktijkgerichte dimensie te integreren?
- door samenwerking te bevorderen?



Biedt het project ruimte voor de bescheidenheid/kwetsbaarheid van de begeleider?

- doordat hij zijn onzekerheden over inhouden en resultaten mag uitdrukken?
- door zichzelf te verplaatsen in de positie van de lerende?
- door andere manieren van denken te aanvaarden?

Heeft het project de deelnemers een veilig kader geboden?

- door een eventueel ongemak van de deelnemers te kunnen plaatsen?
- door een vertrouwensrelatie te bevorderen?
- door de vrijheid te laten om al of niet te doen wat voorgesteld is?