

**Jean-François Durdu, Empreintes**

**« Comment adapter une animation primaire pour secondaire, présentation et expérience à vivre sur le thème du bruit »**

Sollicitation de l'école Sainte Famille pour sensibiliser l'Ecoteam à l'environnement sonore. Le challenge était de passer de 5 animations (sensibilisation, bilan sonore, plan d'action, plan de communication, évaluation du projet) prévues initialement pour le primaire à une seule animation de 2 heures.

J'ai essayé dans les 5 animations de sélectionner les moments clés. Penser en terme d'adolescents, partir de leur vécu (festival...). Parfois, je pensais m'être adapté aux réalités des jeunes, mais j'étais en fait décalé (notamment en matière de choix musicaux) !

Utilisation d'un support Prezi (multimedia) : quizz pour construction d'un savoir (par exemple différence entre un bruit et un son, aborder les notions de fréquence, d'intensité...). Reportage sonore sur les troubles auditifs. Tester les sonomètres dans l'école. Utilisation aussi d'une tête acoustique qui a permis aux jeunes de venir tester le niveau sonore de leur MP3. Autre outil pour faire voir une vibration sonore : plaque de métal sur laquelle on met du sel et qu'on vient frotter avec un archet. Aussi un aspect plus prévention.

Travail en individuel, en sous-groupe, en classe. J'ai tenté de proposer quelque chose faisant appel à différentes formes d'intelligence.

Ce qui a bien marché, ce sont les moments de groupe et des rythmes différents.

A venir : un cycle secondaire pour le mois de septembre. Y ajouter la réalisation d'un reportage sonore, aller à l'extérieur, activités théâtrales... afin que les jeunes puissent s'exprimer.

Notons l'intérêt de cette animation pour le cours de technologie.

**Contacts :**

Empreintes asbl - 081 390 660 - <http://www.empreintes.be>