

De l'importance des expériences physiques

15e rencontres de l'ERE
Réseau IDEE - Mozet (Be) - 16 juin 2016
Dominique Cottereau

Avec les « Éducation à... »

**Risque de réduire l'éducation
à un paradigme utilitariste**

Visée : résoudre les problèmes

Objectif : changer les comportements

Approche : behaviorisme

Vision normative, aliénante et négative de l'éducation



Paradigme utilitariste

- **Joue sur la peur, souvent contreproductive**
 - Refus, déni, indifférence, cynisme
 - Repli sur soi et les siens
 - Sentiment d'hyper-responsabilisation (Ehrenberg)
 - Dépression généralisée (Boutinet, 2006)
- **A forte influence culpabilisatrice**, manipulatoire
 - C'est une prise de pouvoir sur l'autre.
- **Ses critères : le rendement et l'efficacité**
 - la fin justifie les moyens
- **Peut servir des enjeux politiques plus qu'éducationnels**
 - le drame devient opportunité (Larcher, 2010).



Être éducateur

Éduquer ≠ dresser

E-ducare

Nourrir

Savoirs

Soins

Expériences

Etc.

E-ducere :

Conduire, amener hors de

L'état d'enfance

L'état de dépendance

Une situation inconfortable

Etc.

Grandir, s'instruire, s'épanouir, s'émanciper ... construire son « être au monde » tout au long de la vie

Notre système d'éducation actuel = produit de la modernité



Un monde séparatiste (E. Morin)

Objet / Sujet

Esprit / Matière

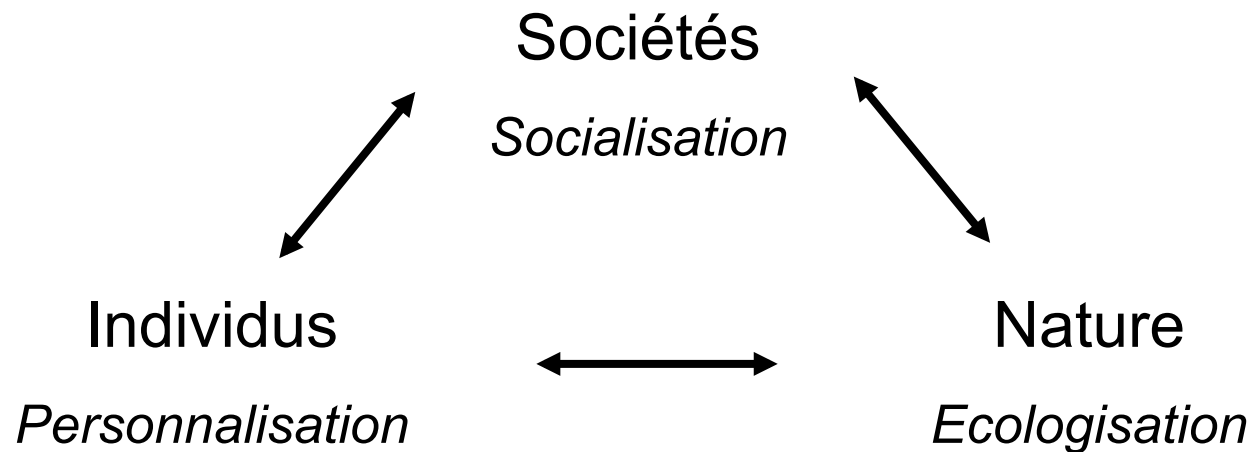
Raison / Sentiment

Culture / Nature

- Provoquant :
 - L'illusion de l'indépendance humaine envers la nature et la terre dans son ensemble : inconscient écologique
 - Un déficit de responsabilité et de solidarité.

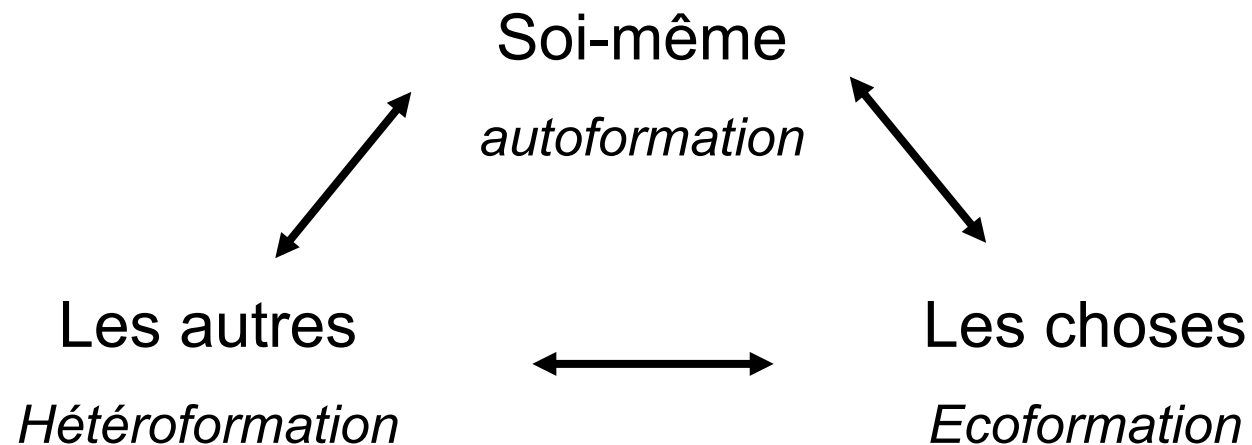
Changer de paradigme éducationnel

Réinterroger le sens de l'éducation



Changer de paradigme éducationnel

Donner place à l'environnement formateur



J.-J. Rousseau (1762)

Gaston Pineau (1989)

L' éducation à l' environnement est une éducation au monde



Tout comme nous
n' apprenons pas à
marcher par une leçon sur
les lois de l' équilibre



Nous n' apprenons pas à
être au monde par les seuls
enseignements de SVT,
géographie, économie ...

Les sens sont nos outils à fabriquer du sens

- Une intériorisation du monde en l'homme
- Une mise en ordre particulière du monde organisant la multitude de données.
- « Je sens donc je suis » (D. Le Breton)



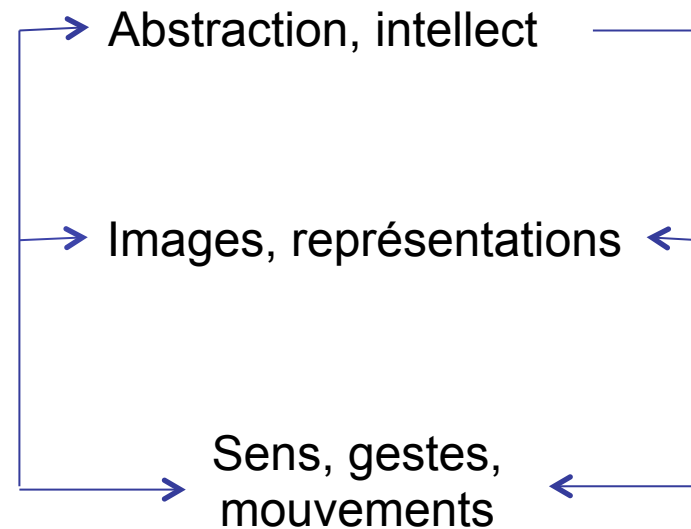
Le corps est le médiateur du rapport au monde

- Enracinement physique de la pensée.
- Appropriation du milieu dans son ensemble.
- Développement du sentiment d'habitabilité et d'appartenance.
- L'espace approprié contribue à l'identité de l'individu et procure un sentiment de sécurité.



Le corps, lieu d'accueil et d'échanges avec le réel

Il produit un monde d'images,
lui même organisateur du monde intelligible
et en retour du monde sensible



Les sens sont éducatifs



- L'homme ne perçoit que ce qu'il a appris à percevoir.
- La sensorialité est culturelle.
- L'EE doit intégrer la « sensori-diversité »

La vue

- Le plus complexe des sens.
- Celui du jugement immédiat (par principe d'économie) = souffre d'évidence.
- Médium privilégié de notre société occidentale.
- Sens de la distanciation.
- Etape cognitive :
 - Voir ⇨ Regarder ⇨ Observer.



L'ouïe

- L'ouïe est immersion : mène le monde au cœur de soi
- Elle vit dans la surabondance.
- La rumeur de la voix humaine est celle du lien social.
- Mais qui empêche l'attention aux autres sons.



L'odorat

- Détermine l'ambiance affective de l'espace = les odeurs, puissants marqueurs d'atmosphère.
- Difficiles à nommer = métaphores et analogies, emprunts aux autres sens.
- Composantes majeures de nos imaginaires, et particulièrement de nos mémoires : « Veilleuse dans la chambre des souvenirs » (Bachelard).



La tactilité

- Emmaillotés dans la densité du monde.
- Nous donne la température physique et morale des lieux.
- Sens de la plus grande réciprocité, « toucher c'est se toucher » (Merleau-Ponty) : les choses sont le prolongement de mon corps.
- Par peur du microbe, notre monde moderne l'anesthésie.



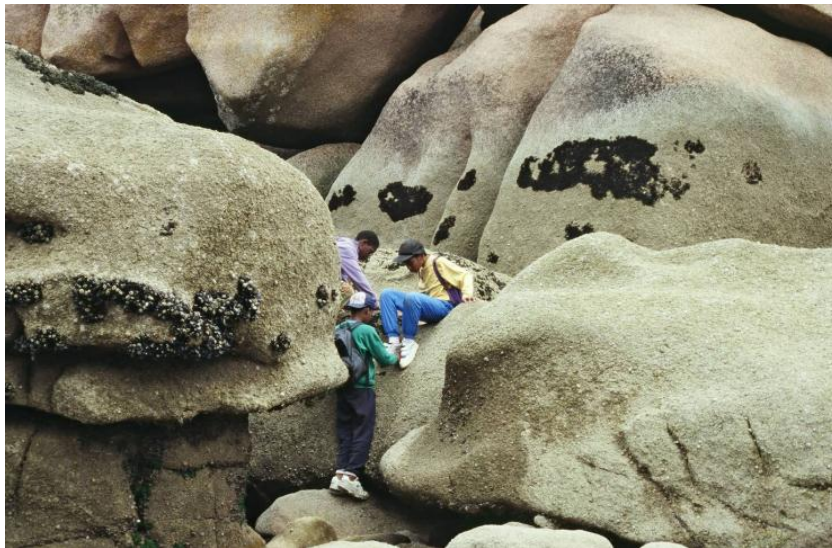
Le goût

- Vital, entretient le désir de se nourrir, une intensité du vivant (*être dégoûté*)
- Sens de la plus grande intériorisation
- Développant un imaginaire fusionnel : on est ce que l'on mange.



Le mouvement

- Les capteurs de nos corps (muscles, articulations, oreille interne) nous traduisent la pente, les virages, la solidité du sol.
- L'appauvrissement de l'expérience réduit la capacité à nous adapter à la diversité des sols.



Les sens nourrissent l'imagination

- nous aide à mettre du sens sur la vie et sur le monde
- favorise le sentiment d'implication dans l'existence
- développe de la reliance avec le visible et l'invisible
- cimenter nos relations sociales
- apprivoise l'idée de la mort et du temps qui passe (Durand, 1993)



Les sens nourrissent l'imagination

La pédagogie de l'imaginaire

- Ateliers artistiques (création, découverte)
- Artiste maraudeur, médiateur scientifique



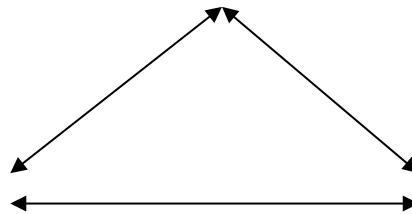
On entre dans la conscience poétique » du monde.



Formant 3 imaginaires (Barbier, 1997)

Imaginaire sacré

celui des mythes et des archétypes
transmis de génération en génération



Imaginaire pulsionnel

qui prend appui sur nos
pulsions et nos désirs

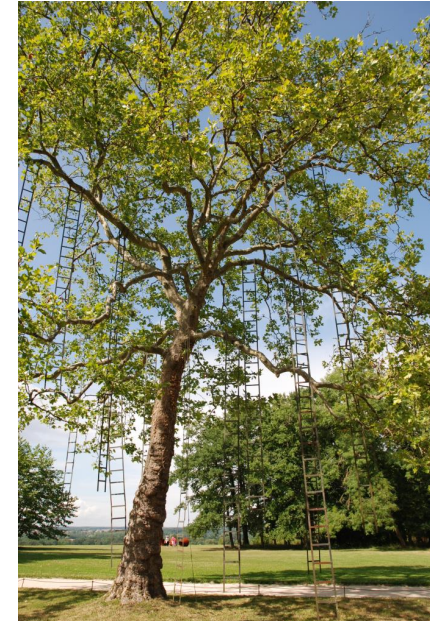
Imaginaire social

magma de significations
inconscientes partagées
par une société

Imaginaire sacré

Basé sur trois interactions fondamentales :

- se dresser (et voir) : imaginaire héroïque
- se nourrir (et écouter) : imaginaire mystique
- se reproduire : imaginaire synthétique



Contrecarré par l'imaginaire social

Notre rapport à la nature :

- Maitrisé
- Séparé
- Anxieux



Les sens nourrissent le savoir

Dans un rapport au « savoir heureux »

Ils déploient la curiosité, le questionnement.
Le savoir prend sens

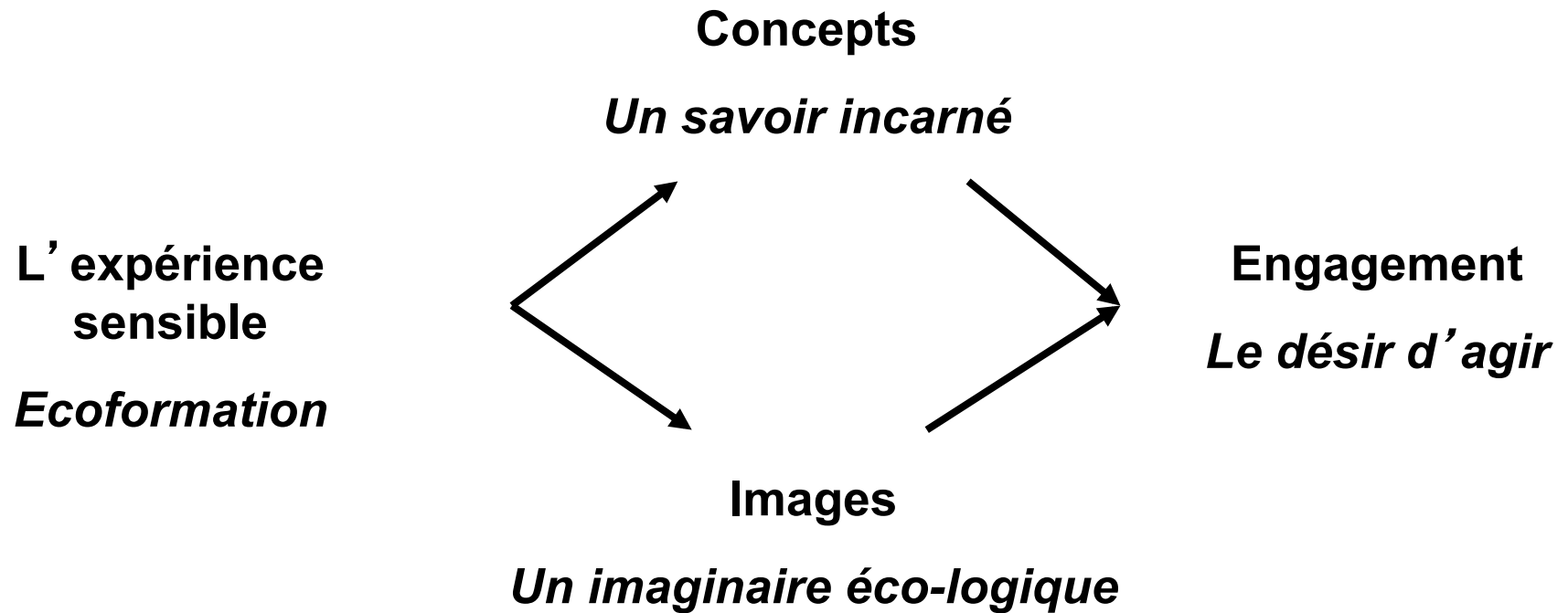


Jusqu' au « vouloir agir »

- L'engagement est un élan qui part du corps
- A partir duquel on peut construire une éducation au politique



Des sens à l'engagement



En résumé

L' éducation sensori-motrice dehors

- Fonde l' ErE sur l' expérience concrète.
- Enrichit la capacité d' appréhender le réel.
- Nourrit le monde intermédiaire des images mentales.
- Développe des identités éco-logiques.
- Prépare le terreau du vouloir et du savoir agir



Merci

