

## « Vélo-boulot-dodo », tout à 20 minutes de chez soi ?

**H**abiter, travailler, s'approvisionner, se divertir, se soigner... à 20 minutes de chez soi, et à portée de vélo, c'est possible ou pas ? En septembre et octobre dernier, le GAL Culturalité en Hesbaye brabançonne a organisé, avec la Maison de l'Urbanisme et la Province du Brabant wallon, une enquête, des ateliers et des conférences dédiés aux lieux partagés et au concept du « territoire des 20 minutes », dans l'est de la région (Beauvechain, Jodoigne, Ramillies, Perwez, Orp-Jauche...). L'idée de ces démarches est de récolter les avis de citoyen·nes aux profils variés, mais également de réfléchir et analyser ensemble les manières de travailler, de se déplacer et de vivre. L'objectif est de (re)penser les réalités vécues en termes d'emploi et de mobilité, et de voir si l'idée de « territoires proches » est réalisable ou pas en milieu rural.

« Ce qui nous tient à cœur, c'est d'apporter le regard des citoyens par rapport à ces enjeux futurs et de développer par la suite ce schéma de cohésion territoriale avec les politiques et les entrepreneurs de ces communes, pour lui donner une imprégnation des acteurs de terrain, explique Alice Renquet, chargée de mission Développement territorial et Mobilité au GAL Culturalité. L'objectif est aussi d'identifier les freins et les leviers par rapport à ce concept de proximité et de déterminer quels types de projets économiques peuvent avoir lieu à proximité de corridors cyclables. »

Une démarche innovante d'orientation en urbanisme, pluricommunale, qui pourrait inspirer d'autres territoires en milieu rural.

Retrouvez les résultats de l'enquête sur [www.culturalite.be](http://www.culturalite.be)

> Missions > Territoire



## Les jeunes demandent une refondation de l'enseignement

**Q**uels sont les ressentis des jeunes après deux ans de pandémie, de vie entre parenthèses ? Quels sont leurs espoirs, leurs doutes, qu'est-ce qui les anime ? Le Forum des Jeunes a publié le dossier *Être Jeune en 2021*, un memorandum recoupant la parole des jeunes de toute la Fédération Wallonie-Bruxelles. De ces déclarations, il a dégagé un plaidoyer, reprenant leurs demandes pour l'avenir, comme par exemple le besoin de refonder l'enseignement et de revoir la relation pédagogique entre le corps professoral et les élèves, mais aussi le besoin d'une meilleure conscientisation aux enjeux environnementaux et davantage de lieux de participation citoyenne ouverts aux jeunes.

Découvrez leurs 66 revendications :

<https://forumdesjeunes.be/category/avis-officiels-positions> > Être jeune en 2021



### Des vélos gratuits

## pour tester un nouveau moyen de transport

**V**ous êtes une association ou un collectif bruxellois et vous voulez donner la possibilité aux personnes avec qui vous travaillez de se déplacer en vélo ? Le projet Vélo Solidaire met gratuitement des vélos de seconde main (avec cadenas et éclairage) à disposition (pendant un an) des personnes qui souhaitent découvrir le vélo comme moyen de transport. Et parce qu'un vélo, il faut aussi pouvoir bien l'utiliser et l'entretenir, une formation sur route et en mécanique de base est également offerte. Ce projet, en collaboration avec les asbl Cyclo, Les Ateliers de la rue Voot et Pro Velo, propose ainsi de tester une vraie option de déplacement alternatif ou de loisir.

Infos : [cecile@cyclo.org](mailto:cecile@cyclo.org) - 02 512 68 90 -

[www.provelo.org/fr/page/projet-velo-solidaire](http://www.provelo.org/fr/page/projet-velo-solidaire)

## Les futurs métiers de vos élèves au cœur de la transition

**E**bénisterie, entreprise de jardin, sylviculture, maraîchage, métiers du web, infographie, restauration, soins aux personnes, artisanat... Autant d'activités qui méritent de placer le développement durable au cœur de leurs préoccupations.

Alors pourquoi ne pas impliquer les filières qualifiantes des écoles secondaires techniques et professionnelles ? C'est l'idée du professeur de l'ULB Marek Hudon et de l'association Climate Voices. Ils joignent leurs forces afin de renforcer les compétences des jeunes face à la crise climatique et d'identifier les pratiques souhaitables pour leur future activité professionnelle au départ de leur propre expérience. Les participant·es seront amené·es à suivre un parcours innovant

punctué d'activités d'intelligence collective (fresque du climat, ikigai), de documentaires et de story telling vidéo. Les animations de 6 et 12 demi-jours, échelonnées dans le temps, seront animées par l'ULB ou Climate Voices. Ce projet pilote, soutenu par la Région wallonne, démarrera au printemps 2022 dans sa version courte et à la rentrée 2022-2023 dans sa version longue. Objectif : toucher 1000 jeunes dans une trentaine d'établissements du secondaire technique et professionnel, de centres d'insertion socio-professionnelle et de formation en alternance... Envie de participer avec vos élèves ?

Contactez Marion De Backer : [marion@climatevoices.eu](mailto:marion@climatevoices.eu)

## Installer une mangeoire pour recréer du lien

**V**ous cherchez une activité pour (re)créer du lien et sensibiliser à l'environnement ? Pourquoi ne pas installer une mangeoire dans votre école, votre association ou votre quartier ? En plus d'aider les oiseaux cet hiver, c'est l'occasion d'impliquer ses élèves ou ses voisin·es autour d'un chouette projet, d'en apprendre plus sur les oiseaux grâce aux compétences de passionné·es et de (re)souder les liens au sein de l'école et/ou du voisinage. C'est le pari du projet *La mangeoire du quartier*, proposé par le CRIE de Mouscron. Installer sa mangeoire ne s'improvise pas, il est important de connaître les besoins des oiseaux, les bons supports, la nourriture appropriée et les quantités, les règles d'hygiène, etc. Découvrez le guide d'installation et le kit complet « spécial animation de mangeoire », comprenant des outils d'information, d'animation et pour reconnaître les oiseaux, sur [www.lamangeoireduquartier.org](http://www.lamangeoireduquartier.org)

## L'offre pédagogique de Bruxelles Environnement



**V**ous êtes enseignant·e dans une école bruxelloise et vous avez envie de proposer des animations environnementales à vos élèves, ou de vivre des formations ? Bruxelles Environnement et ses partenaires associatifs lancent leur offre pédagogique pour l'année scolaire prochaine, dans le fondamental et dans le secondaire.

Aménager un potager ou un compost, réduire les déchets, améliorer l'ambiance sonore, amener la nature dans la cour, manger durable et sain, apprendre dans la nature, comprendre l'air et le climat... : à vous de choisir parmi les nombreux thèmes et formules. Bruxelles Environnement vous apportera un accompagnement d'équipe et, si besoin, une aide financière. La priorité sera donnée aux projets issus de la collaboration entre les enseignant·es, tout en souhaitant offrir un soutien à un maximum d'écoles. Un petit conseil : parlez-en en concertation. Infos en inscriptions très bientôt (entre le 19 avril et le 17 juin) sur <https://environnement.brussels> > Ecoles > Offre d'accompagnement

## Faire chanter les plantes

**E**t si on écoutait chanter les plantes ? Bernadette Leemans, de l'association Les Fougères, propose cette étrange animation, à la demande. L'expérience est rendue possible grâce à un petit boîtier qui transforme les signaux électriques émis par les plantes en notes de musique. Démonstration sur son balcon. Bernadette positionne une électrode à la racine de son géranium herbe à Robert, et une autre sur une feuille. Il ne faut pas attendre une minute avant qu'une étrange mélodie ne sorte de l'appareil. Pas du Voulzy et son « pouvoir des fleurs », mais plutôt une douce partition expérimentale.

« *La plante chante quand elle l'a décidé*, raconte l'animatrice, en caressant son géranium. *Elle sent quand vous la touchez, nos voix, notre présence. Lorsque je fais cela avec des classes, ou lors d'événements, selon les groupes, elle s'arrête de chanter. Puis, si on attend, elle recommence. Ou pas. Je constate aussi que selon les conditions de vie de la plante, elle chantera ou pas.* » Les scientifiques l'expliquent : l'activité électrique du végétal, amplifiée par le boîtier et associée à un instrument de musique, traduit en réalité le comportement de la plante face à ce qui se passe dans son environnement immédiat et qui la fait réagir. Les « phytoneurologues » – le nom de cette nouvelle discipline – ont même découvert que ce « chant » variait selon les espèces et selon les territoires.

Pour Bernadette, cette expérience est un formidable levier d'éducation à l'environnement : « *Cela permet de changer notre regard sur les plantes et de se rendre compte concrètement qu'elles sentent notre présence, qu'elles ont une sensibilité, qu'elles interagissent. Ça invite au respect. J'en profite aussi pour aborder tout ce que les plantes nous apportent. Et sortir de l'idée que c'est l'homme qui plante.* » Un intermède musical contre l'anthropocentrisme. C.D.

Infos et contacts : [www.lesfougères.be/activites/musique-des-plantes](http://www.lesfougères.be/activites/musique-des-plantes)

