

NO FUTURE ON

Public

dès 14 ans

Objectif

construire collectivement des récits lucides d'un futur désirable en lien avec les défis climatiques. Ces récits du futur inspireront des actions concrètes à mener dès aujourd'hui.

Durée

min. 3 séances de 50 minutes

Séance 1 : où en sommes-nous ?

Séance facultative si le groupe connaît les causes et conséquences des dérèglements climatiques en Belgique.

Sur base de documents scientifiques fiables et sourcés¹, inviter les participant-es à poser un diagnostic synthétique sur l'état de notre planète concernant les dérèglements climatiques.

Divisé-es en 4 sous-groupes, les participant-es produisent un document de synthèse (affiche) sur l'une de ces thématiques : 1) causes des dérèglements climatiques ; 2) changements climatiques observés (températures, précipitations, événement extrêmes...) dans le monde et en Belgique ; 3) conséquences actuelles (dans le monde et en Belgique) de ces changements sur la nature et les sociétés humaines ; 4) pistes de solutions et recommandations concrètes pour parvenir à arrêter nos émissions d'ici 2050.

En cas de groupe restreint, privilégier une analyse davantage centrée sur la Belgique.

Terminer par un moment d'accueil des émotions ressenties² durant la séance. En effet, l'exposition de ces constats peut faire émerger des émotions qu'il est important de pouvoir déposer.

Séance 2 : explorer les scénarios à l'horizon 2050

Les participant-es présentent leurs synthèses réalisées lors de la séance précédente au reste du groupe, en cinq minutes maximum.

Ensuite, à l'aide de l'outil My2050³, laisser les participant-es explorer des scénarios d'une société « bas carbone » à l'horizon 2050. Ils et elles seront ainsi amenés à faire des choix comportementaux et technologiques qui auront une influence sur les émissions de gaz à effet de serre. Cela stimulera leur imagination au travers d'exemples d'actions concrètes à mettre en place.

Séance 3 : et si...

Après avoir posé les constats et découvert quelques solutions, proposer aux participant-es un exercice d'imagination, en mode brainstorming, à partir de questions du type « Et si... » en les laissant s'exprimer sur les répercussions que cela aurait sur leur vie et plus largement pour la société. Laisser les participant-es proposer des « Et si... » ainsi que des suggestions de réponses. Les questions et les réponses peuvent être plausibles ou non – ne pas avoir peur d'être utopiste, l'idée est de laisser fonctionner son imagination et d'ouvrir le champ des possibles.

Quelques exemples de « Et si... » :

- Et si toute la population devenait végétarienne ?
- Et si notre pays devenait neutre en carbone ?
- Et si nous ne voyagions plus qu'en mobilité douce ?

Séance 4 : écriture de récits d'un futur possible

Commencer cette séance par un exercice de visualisation⁴ qui permettra aux participant-es de se projeter dans un futur désirable.

Ensuite, par groupe de 2-3, inviter les participant-es à créer une histoire d'une journée dans un futur où nous avons réussi à devenir neutre en carbone en 2050, se basant sur les constats scientifiques mais aussi les idées ressorties du brainstorming et de l'outil My2050. Les

participant-es parcourent leur ville ou village et racontent ce qu'ils et elles voient : les logements, la mobilité, l'école, l'alimentation, les loisirs, les paysages, la participation citoyenne... Leur histoire ne devra pas dépasser 1 page recto-verso. Les récits pourront ensuite être partagés avec le reste du groupe.

Enfin, sous forme de « pro action café »⁵, proposer un moment d'échange avec l'ensemble du groupe sur les actions qu'ils et elles pourraient mettre en place rapidement pour s'approcher de ce futur désirable, tant au niveau individuel que collectif. L'idéal serait de fixer des objectifs d'actions concrètes et accessibles pour motiver les participant-es à se mettre en action⁶.

Cette activité a été en partie inspirée par la fiche 15 du dossier pédagogique « Quelle éducation face aux enjeux

climatiques ? », éd. Empreintes asbl, 2024 (voir p.30) et par l'atelier mené par Lucas Stordeur lors des 18^e Rencontres de l'ErE (voir p.23).

Corentin Crutzen

¹ Suggestions de ressources sur le climat : climat.be ; bonpote.com ; post-r.futurs-souhaitables.org

² Suggestion de ressource sur les émotions : fiche 16 « Expression des émotions et besoins » ainsi que les annexes H à J (pp.79-83) du dossier pédagogique « Quelle éducation face aux enjeux climatiques ? » créé par l'asbl Empreintes.

³ Ressource : www.my2050.be. Un manuel à destination des enseignant-es pour aider à la prise en main de l'outil est disponible en téléchargement.

⁴ Exemple de visualisation : <http://tinyurl.com/imagineonlafait>

⁵ Exemple de canevas : <http://tinyurl.com/pro-action-cafe>

⁶ Suggestion de ressource : <http://tinyurl.com/methode4p>

Imaginer une école résiliente

Public

dès 15 ans

Objectif

imaginer l'école résiliente de demain, qui s'adapte aux effets des dérèglements climatiques.

Durée

min. 3 séances de 50 minutes, dans le cadre de l'éducation artistique

Prérequis

connaître les causes et conséquences des dérèglements climatiques en Belgique.

Conseil

Afin que ce travail ait un réel impact sur l'école, il serait intéressant d'avertir la direction que la classe va travailler sur cette thématique afin qu'elle soit partie prenante du projet, et permette l'organisation d'une exposition pour sensibiliser l'ensemble de l'école.

Séance 1 : brainstorming et recherche documentaire

Annoncer aux élèves qu'au cours des prochaines séances, ils et elles vont faire de la prospective, c'est-à-dire imaginer leur école dans un futur probable.

Dans un premier temps, proposer un brainstorming pour laisser s'exprimer librement les participant-es. « Quels sont les risques encourus par mon école si la température moyenne mondiale augmente de +2°C ? » (par ex. : vagues de chaleur, inondations, pénuries d'eau, etc.). Rassembler les idées sous forme de carte mentale sur un tableau.

À partir de cela, inviter les élèves à se poser la question des aménagements, dans et autour des bâtiments, mais aussi des modifications d'organisation à réaliser, pour rendre leur école résiliente. Il peut être intéressant d'explorer aussi quelles seraient les autres mesures à mettre en place au niveau des méthodes d'enseignement, des matières enseignées, etc.

Par exemple : ouvrir l'école sur l'extérieur pour créer plus de liens avec le quartier et l'environnement ; planter des arbres pour plus de fraîcheur ; semer de la pelouse dans la cour pour absorber la pluie ; faire cours dans un parc quand il fait trop chaud ; mettre en place des procédures en cas d'inondation ; instaurer une gouvernance partagée entre toutes les parties prenantes de l'école (élèves, enseignant-es, direction, personnel...), etc. Compléter la carte mentale avec les mesures d'adaptation proposées.

Ensuite, par petits groupes, inviter les élèves à poursuivre leur réflexion au travers d'une recherche documentaire sur internet¹ et/ou dans le centre de documentation de l'école.

En fonction du temps dont vous disposez et de l'ampleur que vous souhaitez donner à ce projet, la phase de recherche peut prendre plusieurs séances.

Terminer cette séance en réalisant une affiche collective reprenant les risques encourus et mesures d'adaptation proposées pour y remédier afin de rendre l'école résiliente.

Prolongement possible :

Proposer aux élèves de se lancer dans un travail de géographie prospective. Retrouvez un exemple dans le dossier « *La biodiversité et l'école* » de Bruxelles Environnement, pp.46-47.²

Séance 2 : création artistique

Concrétiser les idées collectées précédemment au travers d'une création artistique. Celle-ci peut être imposée ou au choix : maquette, dessin, scrapbooking, sculpture, vidéo, BD, etc. L'utilisation de matériaux de récupération est à privilégier (boîtes d'emballage, vieux magazines, objets de récup', etc.).

Dans ce travail, les participant-es sont invité-es à laisser leur créativité s'exprimer quant à la forme mais aussi au fond de leur œuvre. Les élèves peuvent réinventer leur école pour en faire ce qu'ils et elles désirent voir à l'avenir, tout en tenant compte de l'adaptation aux dérèglements climatiques.

Séance 3 : présentation et évaluation des créations

Chaque groupe présente son œuvre en détaillant les points clés de ses choix d'aménagement. Chacun-e écoute sans jugement. Seules des questions de clarification sont autorisées.

Proposer ensuite de prendre un peu de recul sur les œuvres réalisées pour discuter du caractère réaliste (ou non), des avantages et des inconvénients de celles-ci. Au travers de la confrontation des œuvres, faire ressortir les éléments majeurs d'adaptation proposés et évaluer ensemble la possibilité de leur mise en place (réalisme,

Projet Écoles résilientes

Entre février et décembre 2023, l'asbl GoodPlanet Belgium a mené, en partenariat avec l'ICEDD (Institut de Conseil et d'Études en Développement Durable), le projet *Écoles Résilientes*, auprès de 25 enseignant-es et 5 écoles secondaires en Wallonie. Objectif ? Former et accompagner des écoteams et des enseignant-es aux questions de dérèglements climatiques, de résilience et d'aménagement du territoire ; réaliser un diagnostic de résilience de l'établissement et développer des actions concrètes.

Cette première édition se voulait expérimentale. GoodPlanet souhaite reconduire ce projet en s'axant uniquement sur la formation des enseignant-es.

Infos : www.goodplanet.be/fr/ecoles-resilientes/

efficacité, coût...), et qui en serait responsable (élèves, enseignant-es, direction, PO, ministère...).

Terminer l'activité en identifiant les actions qui peuvent être mises en place à court et moyen terme par les participant-es.

Si possible, organiser une exposition au sein de l'établissement afin de partager les œuvres et les réflexions avec l'ensemble de l'école, pour sensibiliser les élèves, enseignant-es et parents à la résilience.

Cette activité est librement inspirée de l'activité « Imaginer une situation future désirable » du dossier pédagogique « La biodiversité et l'école », éd. Bruxelles Environnement, 2019.²

Corentin Crutzen

¹ Proposition de ressources : <http://tinyurl.com/livretcolesresilientes> ; <https://solutionslocales.fr/idees-ecole-verte-education> ; <https://tinyurl.com/securitescolaire22-30> ; <https://tinyurl.com/adaptationecoleclimat>

² www.reseau-idee.be/fr/la-biodiversite-et-lecole

