



Fabriquer du fromage : une aventure scientifico-délicieuse.



Le petit marché : une façon d'aborder les maths, l'économie...



Eh ! Non... Le lait ne vient pas des boîtes, mais de la ferme.



Bricolage autour du cycle de l'eau et de l'énergie.

Pour sortir du

À la ferme d'animation du Petit Foriest, les disciplines p...
vivent, se croisent. Pour les institutrices qui y viennent e...
ce sont autant d'activités riches et exploitables tout au

CE MATIN, sur Vieux-Genappe, le thermomètre affiche péniblement les deux degrés et la rosée titille encore les narines. La petite ferme brabançonne est plantée là, rougeoyante, perdue au milieu des champs. Ses vieilles briques courtisent les amoureux de nature et de rusticité, mais pas seulement ; les enfants aussi sont séduits. Aujourd'hui ils sont nombreux à courir de la cour au jardin, de la grange au clapier. Pour ces troisièmes primaires des écoles Singelijn et de La Providence, c'est « école à la ferme du Petit Foriest ».

Apprentis fermiers

Le coq s'égosille, avec quelques heures de retard, comme pour ajouter au remue-ménage provoqué par l'atelier « travaux de ferme ». Une vingtaine d'élèves jouent aux apprentis fermiers, pour de vrai. Tiffany amène fièrement la vache pour la traite quotidienne. « Même pas peur ». Sa copine fixe le harnais. Lavande - une paisible et mignonne Jersey - laisse les filles presser ses trayons pour en faire sortir le lait, avant que la trayeuse automatique ne prenne le relais. Un cobaye eût été moins indulgent. Danielle MARVEL, animatrice et coordinatrice de la ferme d'animation, leur montre le fonctionnement du mystérieux engin, explique l'importance de l'hygiène, avant de se diriger vers la laiterie, toujours dans l'enceinte de la ferme, où le tout sera transformé en fromage et autres produits laitiers.

À deux pas de là, une grande blonde, pantalon patte d'éph, bonnet rose et longue veste rouge, a chaussé ses bottes pour une mission beaucoup moins appétissante : nettoyer la porcherie. « *Aargh, ça pue vraiment, c'est dégeu* - tousse-t-elle en s'armant d'une pelle - *plus vite fait, plus vite fini* ». Une fois les renforts arrivés, l'opération tourne vite à la rigolade. Et attention aux désistants : un gros matou noir monte la garde au pied du portique en bois.

Leila et Aurélie, elles, font la « cuisine » dans la pièce d'à côté : « *Alors pour le canard, on prend 1/4 de maïs, 1/4 de blé, 1/8 d'orge et 1/8 d'avoine, expliquent-elles en utilisant une boîte en fer comme étalon, on ajoute l'eau et le bain... et voilà. C'est comme une recette ! On les nourrit nous-même, j'espère qu'ils vont aimer.* »

Le cycle de l'eau

Pendant que les uns traitent, nourrissent ou nettoient, un autre groupe d'élèves bricole des moulins à eau avec des feuilles et des tiges. Une façon originale d'aborder l'énergie, l'histoire, et de tricoter des liens avec le moulin de Gentinnes visité la veille.

À l'étage, le troisième groupe d'enfants étudie le cycle de l'eau. Catherine, l'animatrice, lance l'intrigue : « *vous savez d'où elle vient, l'eau qui sort de votre robinet ? On va y réfléchir et dessiner chacun de son côté comment ça se passe* ». Les quinze petites mains empoignent leurs crayons de couleur et planchent sur leur œuvre. Laurent esquisse un château d'eau relié à sa maison. Catherine : « *Et comment l'eau est arrivée au château ?* ». « *Moi je sais* », lâche Brenda, avant de souffler « *de la mer* » dans l'oreille de son voisin. Au milieu de la pièce, un grand voile noir cache une maquette représentant le cycle de l'eau. Catherine lève le mystère. « *Attention les enfants, regardez* » : L'animatrice relie une casserole à pression à la maquette. La vapeur monte pour retomber en gouttelettes... C.Q.F.D. Il est déjà 11 h 05, le moment de changer d'activité. « *On tourne : ceux qui faisaient le moulin vont s'occuper des travaux de la ferme et les enfants qui étudiaient le cycle de l'eau vont fabriquer des moulins.* »

Papier-Crayon

ment d'autres couleurs, les matières se touchent, se
asse verte, de la traite des vaches au cycle de l'eau,
g de l'année.

Paroles d'instit

Ainsi, pendant cinq jours d'activités ludiques, scientifiques, sensori-elles et pragmatiques, les enfants ont l'occasion d'entrer en contact avec la terre et ses productions, les animaux de la ferme et le milieu naturel qui l'entoure. Puis ils reviendront une semaine au printemps, pour découvrir les plaisirs d'une autre saison. « *Même s'il n'y a pas de devoir, j'apprends plus ici qu'à l'école* – raconte Lauthrent – *je travaille mais c'est pas pareil, ça m'amuse.* » « *Il y a plus de jeux et d'animaux pour apprendre* – enchaîne Brenda – *on a même vu naître un mouton.* »

Leur institutrice, Sophie BARZIN, ne les contredira pas. « *Je viens chaque année avec les troisièmes et je demande aux animateurs de voir le cycle de l'eau. Ici c'est beaucoup plus concret que le dessin que je ferais au tableau. Et c'est comme ça pour tout, à la ferme du petit Foriest, ils sont vraiment inventifs. On sort du "papier-crayon". Dès que l'enfant agit, il a d'office beaucoup plus de chance de retenir, il a dû chercher la solution. Plus tard, en classe, je lui dirai simplement "rappelle-toi".* » Son ancienne collègue de l'école Singelijn, Madame DUPONT, aujourd'hui pensionnée, abonde dans le même sens. « *On dit aux animateurs ce que l'on voit à l'école et ils nous concoctent un programme sur mesure. Ils donnent le plaisir de découvrir, par des expériences, du vécu, du concret. À l'école, on le fait parfois aussi, mais en moins condensé. On n'est pas si bien équipé, et si on veut fabriquer du pain ça prend toute la journée et il faut recruter trois parents.* » « *Avant et après, je peux exploiter les activités d'éducation à l'environnement dans les cours, c'est un excellent terreau* – explique Sophie BARZIN. *Par exemple, le moulin, je devais de toute façon le voir dans les cours de technologie. Maintenant quand on leur dit qu'avec l'eau on produit de l'électricité, ils l'ont vu. Près de chez nous, il y a un moulin à vent, je peux aussi faire le lien.* »

Des activités qui ont du sens

La collaboration avec les animateurs de la ferme? « *Échange, respect, écoute, enrichissement réciproque...* – répondent les deux institutrices de Singelijn. *L'apport est complémentaire : eux vont plus loin que nous sur ces matières, parce qu'ils sont rodés et spécialisés. Ensuite, nous synthétisons, structurons, reciblons... Mais même les profs apprennent beaucoup.* »

Toutes ces activités d'éducation à l'environnement aident l'enfant à se donner des moyens d'organiser peu à peu, à partir de situations choisies dans son univers immédiat, un ensemble de connaissances et de compétences qui lui permettront de comprendre progressivement le monde dans lequel il vit et d'agir sur lui. Pour Danielle MARVEL, le travail pédagogique de la ferme d'animation influe au moins autant sur les comportements, « les savoir-être », que sur les connaissances. « *Nos activités ont du sens, sont fonctionnelles, ce qui procure nécessairement des savoirs. Le plus : comme ils sont très motivés par les animaux, il est plus facile de les responsabiliser. Ils se sentent autonomes, doivent réfléchir avant d'agir, développent leur esprit critique.* » Autant de valeurs fondatrices de l'éducation à l'environnement.

Christophe DUBOIS

Centre d'éducation à l'environnement de la commune de Woluwé-Saint-Lambert « Le Petit Foriest », ferme d'animation, Le Petit Foriest 1 à 1472 Vieux-Genappe – 067 79 01 12 – petit.foriest@skynet.be – www.petitforiest.be.tf.

Un processus pour expliciter les objectifs

Enseignante de formation, le défi la titillait déjà depuis un petit temps. Alors, lorsqu'une institutrice désespérée est venue demander à Danielle MARVEL comment valoriser sa classe verte devant l'inspection, le déclic a raisonné. « *Et si je présentais nos activités en lien avec les objectifs et les compétences!* ». L'équipe pédagogique du Petit Foriest a alors réalisé un tableau : à gauche, l'activité proposée par la ferme (ex : fabrication de fromage à pâte pressée); au milieu les savoirs (ex : notion d'hygiène, des quantités, vocabulaire); et dans la colonne de droite une liste non exhaustive des savoir-faire et savoir-être (ex : écouter, développer son autonomie et son estime de soi, comprendre et utiliser les fractions...). « *C'était la première étape, avant même d'aller voir dans les programmes, visant à bien expliciter les objectifs de chaque activité proposée.* »

« *Ensuite, j'ai réalisé un document synthétique reprenant les compétences transversales d'attitudes et de démarches intellectuelles pertinentes pour nos activités, ainsi que des exemples de savoir-faire plus spécifiques au sein des différentes disciplines : lire un paysage, localiser, orienter...* ». Ce document est utilisé aujourd'hui concrètement tant par la coordinatrice que par les enseignants. « *Aujourd'hui, avec ce document synthétique à côté de la liste d'activités, les enseignants se rendent mieux compte des objectifs finaux. Et nous aussi. En réalité, ce processus de formalisation est tout aussi utile pour notre public que formatif pour nous!* »

CD

Compétences liées aux activités abordées

Un séjour du type de ceux vécus à la ferme du Petit Foriest développe un nombre impressionnant de compétences. Le Socle de ces compétences en sciences est à l'intersection entre les savoirs et les savoir-faire. En voici une petite liste loin d'être exhaustive.

1. Savoir-faire

- investiguer des pistes de recherche ;
- concevoir ou adapter une procédure expérimentale ;
- recueillir des informations par des observations qualitatives en utilisant ses 5 sens ;
- identifier et estimer la grandeur à mesurer et l'associer à un instrument de mesure adéquat ;
- comparer, trier des éléments en vue de les classer de manière scientifique ;
- schématiser une situation et rédiger une explication ;
- réaliser un croquis et sa légende.

2. Savoirs

- classification : vivant/non vivant, les cinq règnes, classe des vertébrés ;
- transformation d'une énergie en une autre ;
- différenciation des formes d'eau dans l'environnement ;
- le cycle de l'eau ;
- caractéristiques d'un bulletin météorologique ;
- sol/sous-sol ;
- la relation entre les hommes et leur environnement.

Les savoir-être, savoir parler, savoir écouter sont transversaux et abordés au cours d'activités variées. Ces activités sont toujours axées sur un schéma de découvertes scientifiques.