

Eveil sur la ville

Formation initiale Haute Ecole Isell-Ste Croix, à Liège. De futures institutrices maternelles sont mises en situation de découverte de différents quartiers de la ville. Objectifs ? Vivre une démarche d'éveil pour, plus tard, mettre les enfants en situation de recherche. De l'espace, du temps, des hommes.

Dans la formation initiale des institutrices maternelles, le cours d'étude du milieu a pour objectif de donner les outils pour comprendre le monde qui nous entoure. Le cours d'éducation aux technologies de l'information poursuit, lui, une démarche d'analyse des processus de représentation de ce monde et permet d'apprendre à organiser une communication en utilisant des supports audio-visuels. Or, la démarche d'éveil (se poser des questions, rechercher l'information, traiter l'information, communiquer, réaliser) préconise une phase de communication de résultats. Les objectifs du cours de technologie de l'information et d'étude du milieu sont dès lors très complémentaires. Le temps d'un projet, les deux titulaires ont donc rassemblé leurs cours respectifs sous forme d'un module d'une quinzaine d'heures.

L'immersion pour « obliger » à regarder

Le département pédagogique de la Haute Ecole Isell-Ste Croix, à Liège, se situe à proximité de plusieurs quartiers typés et riches à explorer. Les étudiant(e)s en formation connaissent peu la ville, leurs représentations se résument souvent à des stéréotypes : sentiment d'insécurité, grisaille et béton, population peu rassurante, habitat délabré, ...

L'idée était de leur faire vivre une situation de découverte des différents quartiers de Liège, afin de pouvoir construire un nouveau regard davantage ancré dans la réalité, moins fantasmagorique.

Cinq quartiers délimités sur un plan - St Léonard, Les Côteaux de la Citadelle, Xhovémont, St Lambert, Outremeuse - sont tirés au sort par les cinq groupes de six étudiants.

Phase d'immersion : la démarche commence par une visite précisée par un plan et des photos. À la manière d'une enquête, il faut se servir de ces photos comme d'indices du réel. Gros plan de détail significatif ou intrigant, angle de prise de vue inhabituel, jeu avec la profondeur de champ, associations paradoxales, autant de représentations à confronter à la réalité pour l'appréhender avec un regard neuf, pour se laisser étonner et, peut-être, s'interroger. En réalisant cette promenade rallye, les étudiants s'imprègnent de l'ambiance et notent leurs impressions premières dans un tableau. En ordonnée : ce que je ressens, ce que j'observe. En abscisse : activité économique, passé, futur, environnement naturel, habitants et habitat, culture et ensei-



gnement.

Lors d'une première mise en commun, les impressions et les étonnements s'exposent. Les étudiant(e)s disent qu'ils ou elles ne seraient jamais entrés dans cette impasse si on ne les y avait obligés, qu'ils n'avaient jamais vu le parcours nature derrière l'école, que c'est quand même dangereux de les envoyer dans tel endroit, que là, c'est calme comme à la campagne, que depuis ce lieu on voit toute la ville, qu'ils ont rencontré telle personne, qu'ils ont vu des affiches de contestations aux fenêtres...

Choisir des thèmes à investiguer, formuler des questions à poser

Pourquoi les habitants du quartier Pierreuse se mobilisent-ils contre la construction prévue ?

Pourquoi ce quartier est-il appelé « cœur historique » ? Qui vit ici et quel est l'indice de satisfaction des habitants ? Que proposent toutes les associations dans ce quartier multiculturel ? Que deviendra l'espace laissé par la démolition de l'ancien hôpital de Bavière ? « République libre d'Outremeuse », que signifie cette appellation ?

Chaque groupe choisit d'approfondir un des 6 aspects et rédige une liste de questions.

Au cours de deux séances, il s'agit de mener l'enquête et de sélectionner les sources pertinentes : récolte d'informations sur le terrain (vidéo, photos), rencontre avec des personnes-ressources (2 obligatoirement), recherche documentaire (documents d'archives, statistiques, coupures de presse).

Les animateurs donnent des pistes pour la recherche d'informations, renseignent des lieux de documentation intéressants, proposent des idées pour les personnes ressources.

Des a priori au questionnement

Chaque groupe présente ensuite le traitement qu'il a fait de tel ou tel thème. L'exposé se fait en groupe et chacun participe à la communication orale. Un montage power point contenant texte et photos ainsi qu'une séquence vidéo rendant compte d'une interview assurent le contenu du message.

Au terme de l'expérience, les étudiant(e)s se sont rendu compte que l'approche du milieu familier (le quartier de l'école, simplement) permet d'aborder les différents domaines de l'éveil proposés par le programme de l'enseignement à l'école maternelle (espace, temps, homme).

Ils ont réalisé que les lieux anodins sont tous porteurs de secrets pour qui sait remettre en question ses a priori, pour qui sait questionner.

Isabelle COLIN, Sabine DARO,

Maitres-assistantes à Isell-Ste Croix-Liège, respectivement en Technologie de l'information et de la communication, et en Etude du milieu