

# NATURE EN VILLE

---

## Questions posées

La biodiversité incarne la vie sur terre. Une richesse dont l'homme fait partie, et sans laquelle il ne serait rien. Pourtant, face à l'expansion des villes et de ses besoins en développement et en aménagements divers, on pourrait craindre le pire pour la place qui lui sera laissée. Comment envisager une cohabitation sereine et respectueuse entre la ville et sa nature ? Quelle place pour l'éducation ?

## L'acteur

Paul Gailly, expert pédagogique pour Natagora, la plus grande association de protection de la nature de l'espace Wallonie-Bruxelles. Natagora mène depuis trente ans des actions pour sensibiliser public à la nature, à la nature dans les jardins. Objectif de Natagora : Enrayer la dégradation - Contaminer les citoyens L'accès à la nature doit être un droit > il faut notamment donner accès aux publics qui n'y ont pas aisément accès dont des publics précarisés, handicapés...

**Le lieu :** Minaraad, milieu en natuur Vlaanderen (<https://www.minaraad.be>)

## Pourquoi un réseau nature ?

Natagora développe un réseau nature (maillage écologique, réseau de personnes) et le principe de la « Théorie des îlots » qui vise à préserver des îlots de biodiversité et les relier par des couloirs...

Pour une bonne protection de la biodiversité, il faut faire se côtoyer de la nature ordinaire avec de la nature extraordinaire.

## Pourquoi un réseau nature... en ville ?

Comment faire venir la nature ordinaire en ville ? Et pourquoi ?

En région Bxlaise, instauration d'un réseau vert et bleu, géré par Bruxelles Environnement > tous les terrains gérés par BXL sont inscrits dans le réseau nature ! A Liège, des démarches également...

Pourquoi ?

L'homo sapiens a un besoin vital de contacts de qualité avec du vivant non-humain. D'où le besoin de s'évader, d'aller dans un parc zoo, de voir des animaux... (Prendre sa dose au zoo, sorte de fastfood de la nature pour se ressourcer)

D'avoir un chiens, des plantes au balcon... Cette relation est importante pour notre équilibre psychologique.

Prendre plus le temps, avec un animal sauvage

## Quelques réalisations

### Art et nature

Objectif : toucher des personnes qui ont une sensibilité artistique.

Exemple : spectacle à Namur, dans une carrière, ambiance, avec éclairage avec une lumière qui ne perturbe pas la faune et la flore.

Eclairage public actuel pose problème grave.

### Lotissement, périphérie de Liège

Projet de lotissement de 17 ha. D'habitude le naturaliste se bat contre projet, dans ce cas, il accompagne le projet.

La ville de Liège avait imposé une démarche artistique et une démarche nature dans le projet.

Médiation : on a réuni les propriétaires des anciens quartiers et les nouveaux et on les a invité à réfléchir à leurs envies pour l'aménagement. Ensuite on a été trouver le promoteur : voilà ce qu'on veut. Malgré des contraintes technique et financière, pas mal d'idées ont été intégrées au projet. Au final, plus de biodiversité au bout du projet qu'au début.

### Le musée de l'Ephémère A Herstal

Un espace où il y avait des garages, des sols très pollués, un squat de parking.

On a fait le pari que ce terrain pouvait devenir un parc dédié aux plantes sauvages.

La participation des habitants des alentours a été sollicitée. Au départ, un habitant s'est exclamé : « C'est trop beau pour Herstal ... »

L'aspect paysager s'est aussi construit en récupérant des blocs de béton / des éléments qui étaient sur le site.

Des espaces d'accueil comme des nids où s'installer, palabrer, ont été disposés. Des espaces pour des animations. Le pari c'est que la nature sauvage va investir les lieux. On a planté un peu, avec les habitants, pour structurer...

En savoir plus sur NATAGORA : <https://www.natagora.be/> -

<https://www.natagora.be/le-reseau-nature>