

LA MACHINE A REMONTER LE TEMPS

FORME, COULEUR ET LUMIERE DU TEMPS

Un atelier présenté par le CRIE de Spa

A la lumière du travail effectué par E. Le Roy Ladurie sur le climat et des peintures d'artistes de l'époque analysée, découverte de l'impact d'un dérèglement climatique ciblé historiquement sur une société, émergence des liens qui relient les secteurs économiques, sociaux et environnementaux et les interactions qui en découlent, réflexion et mise en perspective de l'aujourd'hui et du demain.

Pour le descriptif de l'outil, téléchargez [le diaporama](#)

Discussion sur l'amélioration de l'outil

« Si j'utilisais cet outil dans le cadre de mon travail, qu'est ce que je pourrais ajouter, modifier... »

- Visualiser dans le temps et enlever des zéros. Les lignes du temps sont toujours faussées. Une idée = prendre une pelote de laine, la défaire et la refaire pour visualiser le temps qui a passé.
- Séparer le rationnel (= ce qui est scientifique) de ce qui est irrationnel. Il y a un problème entre l'art qu'on voit, qui n'est pas toujours correct scientifiquement et les explications scientifiques. Une idée = avoir 2 locaux ou tables différentes et passer d'un atelier plus scientifique puis à un atelier plus poétique. Pour que les enfants sachent dans quel registre ils se trouvent.
- Que l'enfant puisse dessiner
- Que chacun puisse nourrir la base de données
- Faire ça en plusieurs étapes car très dense
- Une des activités présentées = l'animateur raconte l'histoire sur l'évolution des plaques tectoniques et les enfants en écoutant chipotent sur leur plaque avec des objets naturels, de la plastiline, etc. Une idée = que les enfants miment.
- Faire une suite de l'animation : après aujourd'hui → dessiner demain.