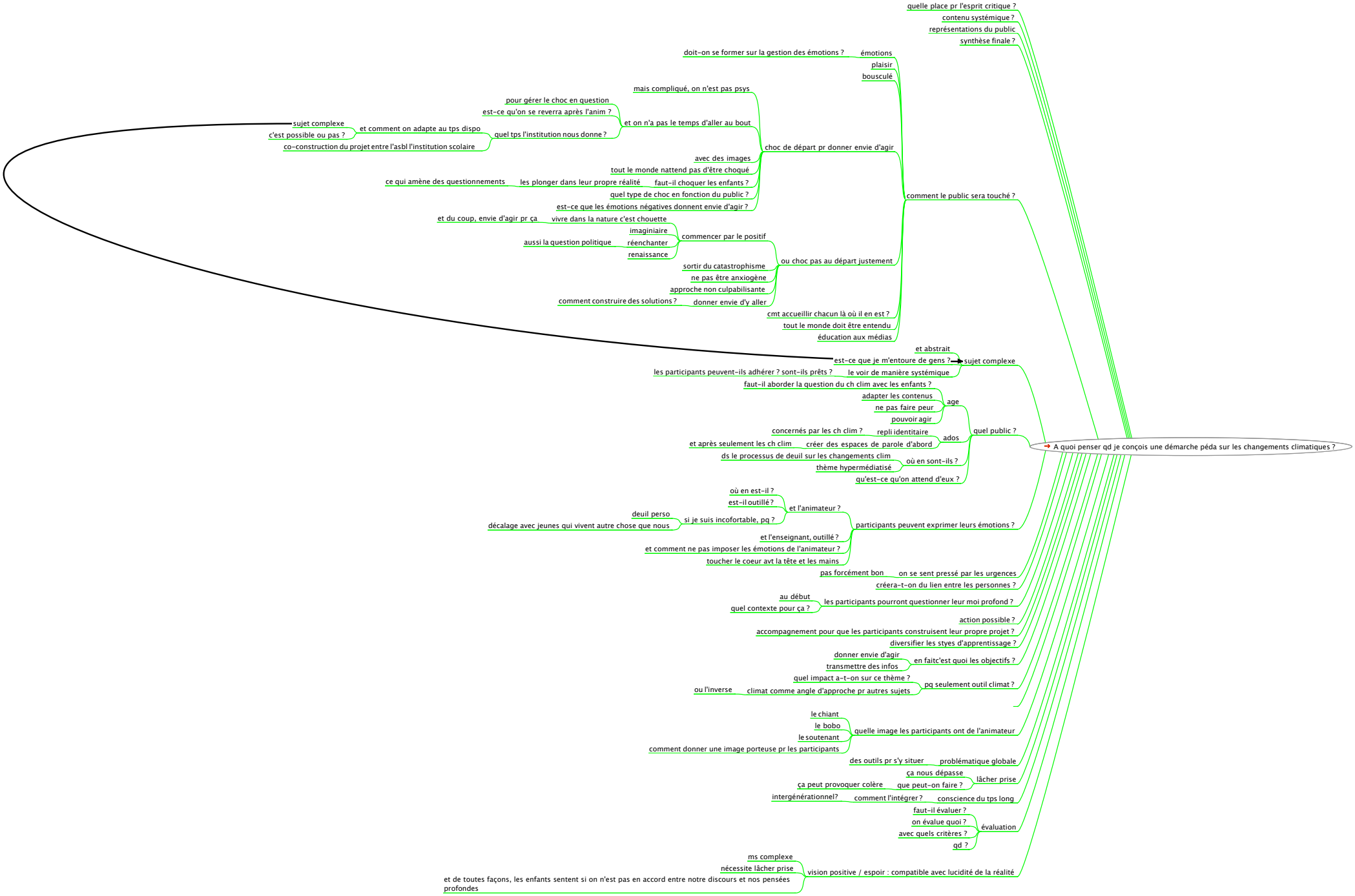
A quoi penser qd je conçois une démarche péda sur les changements climatiques ?
quelle place pr l'esprit critique ?
contenu systémique ?
représentations du public
synthèse finale ?
comment le public sera touché ?
émotions
doit-on se former sur la gestion des émotions ?
plaisir
bousculé
choc de départ pr donner envie d'agir
mais compliqué, on n'est pas psys
et on n'a pas le temps d'aller au bout
pour gérer le choc en question
est-ce qu'on se reverra après l'anim ?
quel tps l'institution nous donne ?
et comment on adapte au tps dispo
sujet complexe
c'est possible ou pas ?
co-construction du projet entre l'asbl l'institution scolaire
avec des images
tout le monde nattend pas d'être choqué
faut-il choquer les enfants ?
les plonger dans leur propre réalité
ce qui amène des questionnements
quel type de choc en fonction du public ?
est-ce que les émotions négatives donnent envie d'agir ?
ou choc pas au départ justement
commencer par le positif
vivre dans la nature c'est chouette
et du coup, envie d'agir pr ça
imaginiaire
réenchanter
aussi la question politique
renaissance
sortir du catastrophisme
ne pas être anxiogène
approche non culpabilisante
donner envie d'y aller
comment construire des solutions ?
cmt accueillir chacun là où il en est ?
tout le monde doit être entendu
éducation aux médias
sujet complexe
et abstrait
est-ce que je m'entoure de gens ?
le voir de manière systémique
les participants peuvent-ils adhérer ? sont-ils prêts ?
faut-il aborder la question du ch clim avec les enfants ?
quel public ?
age
adapter les contenus
ne pas faire peur
pouvoir agir
ados
repli identitaire
concernés par les ch clim ?
créer des espaces de parole d'abord
et après seulement les ch clim
où en sont-ils ?
ds le processus de deuil sur les changements clim
thème hypermédiatisé
qu'est-ce qu'on attend d'eux ?
participants peuvent exprimer leurs émotions ?
et l'animateur ?
où en est-il ?
est-il outillé ?
si je suis incofortable, pq ?
deuil perso
décalage avec jeunes qui vivent autre chose que nous
et l'enseignant, outillé ?
et comment ne pas imposer les émotions de l'animateur ?
toucher le coeur avt la tête et les mains
on se sent pressé par les urgences
pas forcément bon
créera-t-on du lien entre les personnes ?
les participants pourront questionner leur moi profond ?
au début
quel contexte pour ça ?
action possible ?
accompagnement pour que les participants construisent leur propre projet ?
diversifier les styes d'apprentissage ?
en faitc'est quoi les objectifs ?
donner envie d'agir
transmettre des infos
pq seulement outil climat ?
quel impact a-t-on sur ce thème ?
climat comme angle d'approche pr autres sujets
ou l'inverse
quelle image les participants ont de l'animateur
le chiant
le bobo
le soutenant
comment donner une image porteuse pr les participants
problématique globale
des outils pr s'y situer
conscience du tps long
comment l'intégrer ?
intergénérationnel?
lâcher prise
que peut-on faire ?
ça nous dépasse
ça peut provoquer colère
évaluation
faut-il évaluer ?
on évalue quoi ?
avec quels critères ?
qd ?
vision positive / espoir : compatible avec lucidité de la réalité
ms complexe
nécessite lâcher prise
et de toutes façons, les enfants sentent si on n'est pas en accord entre notre discours et nos pensées profondes