exposé Vincent Wattelet

- La tête
  - Quelles infos transmettre ?
    - A quel âge ?
      - Question du cadre scolaire (> <gestion des émotions)
        - etre outillé!
    - Lucidité et consonance cognitive
    - présenter le sujet de manière systémique
      - explorer les différents aspects
        - politique
        - technique
        - philosophique
        - ...
  - De quoi parle-t-on ?
    - Tranformation, deuil, sauver la planète, les hommes, les sujets précis...
    - quelle préparation en amont?
    - quelle accroche?
  - diversitfier les styles d'apprentissage
  - partir des représentations des gens
- Le coeur
  - Nous sommes davantage des êtres émotionnels et sociaux que rationnels
    - s'ouvrir au partenariat /réseau
      - ensemble d'infos
      - points de vues différents
    - y a-t-il y une barriere protectrice par rapport aux émotions de l'animateur
      - comment le public me percoit-il?
        - etre conscient des émotions véhiculées
        - que mettre en place pour que mon image soit favorable?
      - faut-il parler de soi, de ses expériences?
        - frustration du manque de temps pour cela et pour la parole libre
  - Proposer un cadre pour les emotions
    - L'émotion n'inhibe pas l'action
      - C'est l'émotion bloquée qui inhibe
        - et crée de la confusion mentale
        - qui empêche de comprendre et d'agir
      - Accueil et circulation
        - Ni déni
        - Ni symbiose
    - Etre contenant émotionnel
      - en tant qu'adulte
      - Et soi, ou en est-on ?
        - Et l'organisation, ou en est-elle ?
          - celle où je travaille
          - il faut aller plus loin que le changement des ampoules
        - Peut-on recevoir les émotions de l'autre (dont l'enfant) sans s'effondrer ?
      - Maturité des adultes, et maturités des parents ?
      - Maturité et discernement des enfants ?
        - que se passe-t-il quand ils rentrent à la maison après l'animation ?
        - comment sont leurs parents ?
        - que peut-on dire / faire vivre ?
        - ne pas sous-estimer celle des enfants ainsi que leur rôle
      - Question de la mort ?
    - Mécanismes du deuil (pas toujours linéaire)
      - Deuil : toute perte
        - l'ancien monde
        - la croissance économique
        - ...
      - Pour que deuil soit possible
        - Ne pas mentir
        - Se positionner en tant qu'adulte
          - et accepter les émotions qui vont avec
      - Choc
        - Faut-il le provoquer ? Quels sont les risques ?
        - Perte d'objet d'attachement & changements non désirés
      - Déni
        - Refus
          - Emotions semblent absentes
            - les ados ont vraiment besoin de positif
          - Mécanisme de défense, pas insensibilité
      - Colère
        - Résistance, injustice, impuissance, culpabilité
        - Celui qui provoque le choc reçoit la colère
          - et le reste :-)
      - Peur ?
        - Survie ? Attaques ?
          - Réflexe de repli ?
      - Marchandage
        - Négociations avec le réel
          - ex : dvpt durable ;-)
            - green deal
          - Fantasme technologique ?
      - Tristesse, dépression
        - A quoi Bon ?
          - gros risque d'inaction
          - prouve que le deuil n'est pas fini
        - Amour et attachement
      - Acceptation
        - Réorganisation
        - il faut de l'action
          - groupes d'action très importants dans cette démarche
          - on en parle, on en rigole
          - et on continue
      - Pardon
        - Exploration
      - Quête de sens
        - Engagement
    - Comment mettre le public dans les bonnes conditions?
      - Cartes mentales
      - questions ouvertes
        - entendre tout le monde
      - passer du rationnel à l'émotionel
      - gérer la diversité
      - valoriser les gens
      - créer du lien entre les personnes
    - sensibilisation
      - comment ne pas être angiongene?
        - intégrer l'éducation aux médias
- Les mains
  - Quelles actions proposer ?
    - Echelle de l'action : cohérence ou ce sur quoi on a prise ?
    - Attention à la dissonance
    - Développer l'acceptation et la prise sur la situation
    - impact de la démarche, sur quoi cela débouche?
      - action
    - imagination
      - positif
  - Quelles compténces leur transmettre ?
    - Comment développer leur résilience ?
  - mettre en projet
    - quelle démarche d'accompagnement?
    - l'outil, la démarche permet aux participants de construire leur propre projet?
    - frustration du manque de temps dans les animations pour aller jusque là
      - étape contre-productive?
- Le corps, le lien...
  - Activités sensitives, etc.
  - Se centrer sur la sensibilisation et travailler le lien à la nature ?
- L'âme ????
  - y a-til une place pour la spiritualité ?
    - Si oui, laquelle et comment ?
  - le sens, la transcendance
  - résilience (continuer à vivre) en dépend au moins en partie
  - les participants peuvent-ils questionner leur "moi profond"?
    - au final d'un processus
      - contexte favorable à créer