



Muriel Morand, de l'association Silviva (en Suisse, à l'origine du livre « L'école à ciel ouvert ») : leur formation « *Dehors en milieu urbain* »

“L'école à ciel ouvert”, livre avec 200 activités à faire en plein air.

Silviva donne un cours sur l'éducation à l'environnement par la nature en milieu urbain. Je suis formatrice, je donne quelques modules du CAS (certificat de sciences avancées en ERE par la nature, dont deux cours en milieu urbain, à Genève et Lausanne).

Silviva = une fondation pour promouvoir l'apprentissage dans et par la nature. Nous proposons une formation professionnelle aux pédagogues (animateurs, enseignants, futurs enseignants...) et des formations continues aux enseignants (CAS en EEN, hébergé à Genève par une HE) qui comporte différents modules : forêt, bord eau mais aussi milieu urbain, approches variées... ; développement de compétences transversales, vision systémique, etc.

“L'école à ciel ouvert” est un outil qui motive. Classement par matière : français, math, arts, etc. Aussi des choses à télécharger sur notre site. Des projets en association avec acteurs forestiers. Et tout récemment un réseau d'échanges (francophone, nouveau) avec les acteurs de terrain, en ligne, en contact avec des Canadiens et d'autres pratiques : le réseau Enseigner dehors, gratuit, pas besoin d'inscription, plateforme à consulter et enrichir.

Un module du CAS en EEN : en milieu urbain ; = 3 jours de cours en ville ; public : enseignants, animateurs, éducateurs de la ville, architectes, employés... On se déplace dans différents milieux de la ville.

Idées d'activités :

- **Dans la peau d'un oiseau** (se mettre à la place d'un être vivant, permet cette posture de respect) : dans le bus, les participants se mettent dans la peau d'un oiseau, observent : où est-ce que je vais me poser, comment je me sens, que vais-je trouver à manger, boire, où y a-t-il un refuge sympa... > réflexion : comment ma ville est-elle construite ? Est-elle accueillante ?
- **Découverte de coins de nature cachés**, peu connus et pourtant tout simples : des habitants redécouvrent leur ville : > intérêt de prendre le temps -> **une haie sauvage** dans un parc > découverte par les sens (notamment les yeux bandés, branches, fruits..., graines pour faire de la peinture naturelle, déguster des graines, cuisiner de la confiture...).

- Le groupe s'auto-organise pour concocter un **repas durable**, avec un certain budget, ils vont faire leurs courses au marché du coin, etc.
- **Les mousses**. Une activité-phare, qui plaît énormément, et qui fonctionne bien surtout quand il fait chaud et sec : trouver un mur, au bord d'une route par exemple > avec un spray rempli d'eau et une loupe : quand l'eau gicle sur mousse, un monde fabuleux qui s'ouvre, la mousse se déploie, stratégie des mousses qui est d'être en latence : elle grandit sous notre oeil, les adultes même sont fascinés par ça. Ensuite on discute : on parle des ces mousses qui sont plutôt mal vues, qu'on veut les arracher au karscher... Ici on les redécouvre de manière positive.
- Avec une maison d'accueil pour les jeunes : créer un **petit jardin en lasagne**, en permaculture; projet durable où les enfants peuvent planter et voir évoluer; ou construire des **habitats pour la faune** (avec tas de branches, etc)
- intégrer tout un réseau d'acteurs externes :
 - **aménagements à faune autour du musée** d'histoire naturelle (NB : aussi apprécié : avoir un réseau de spécialistes en ville, qui vient expliquer);
 - **un jardin potager sur le toit d'une école**, projet incroyable, mené par une enseignante, qui a convaincu sa direction, négocié avec le concierge qui s'inquiétait de la saleté que le projet allait générer, mené le projet avec une classe d'élèves en difficulté
 - charte des jardins, pour motiver jardiniers à respecter la petite faune : écriture de panneaux
 - **écriture avec les mousses** (cf recettes sur Internet : mixer un mélange de mousse dans du yaourt ou autre support nutritif) puis étaler cette pâte sur une pierre ou un mur en écrivant, et les mousses repoussent (>les arroser régulièrement) > cela donne une "fresque" en mousse.