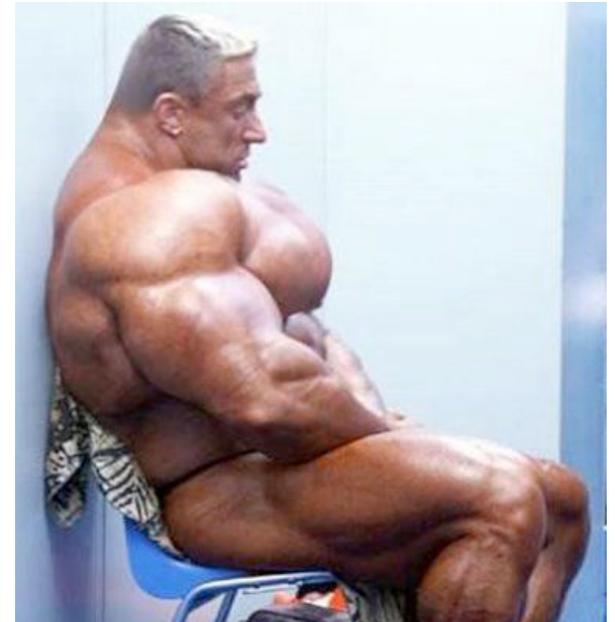


Une écologie de l'alimentation

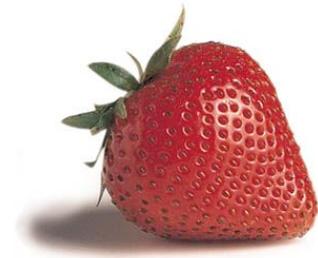
C'est qui
le chef ?



1 - Dessines moi une fraise ... en février !

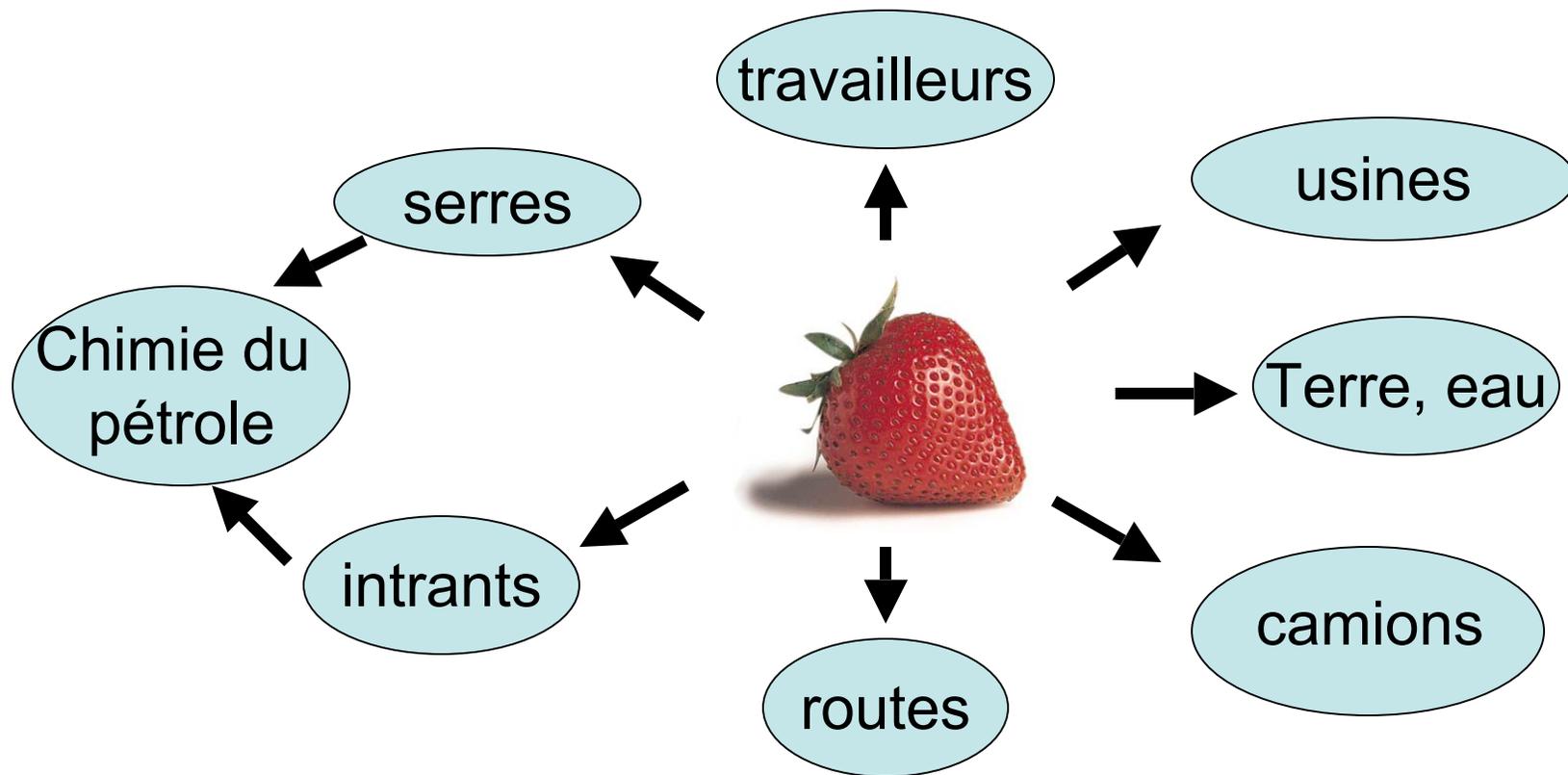


La fraise de Huelva

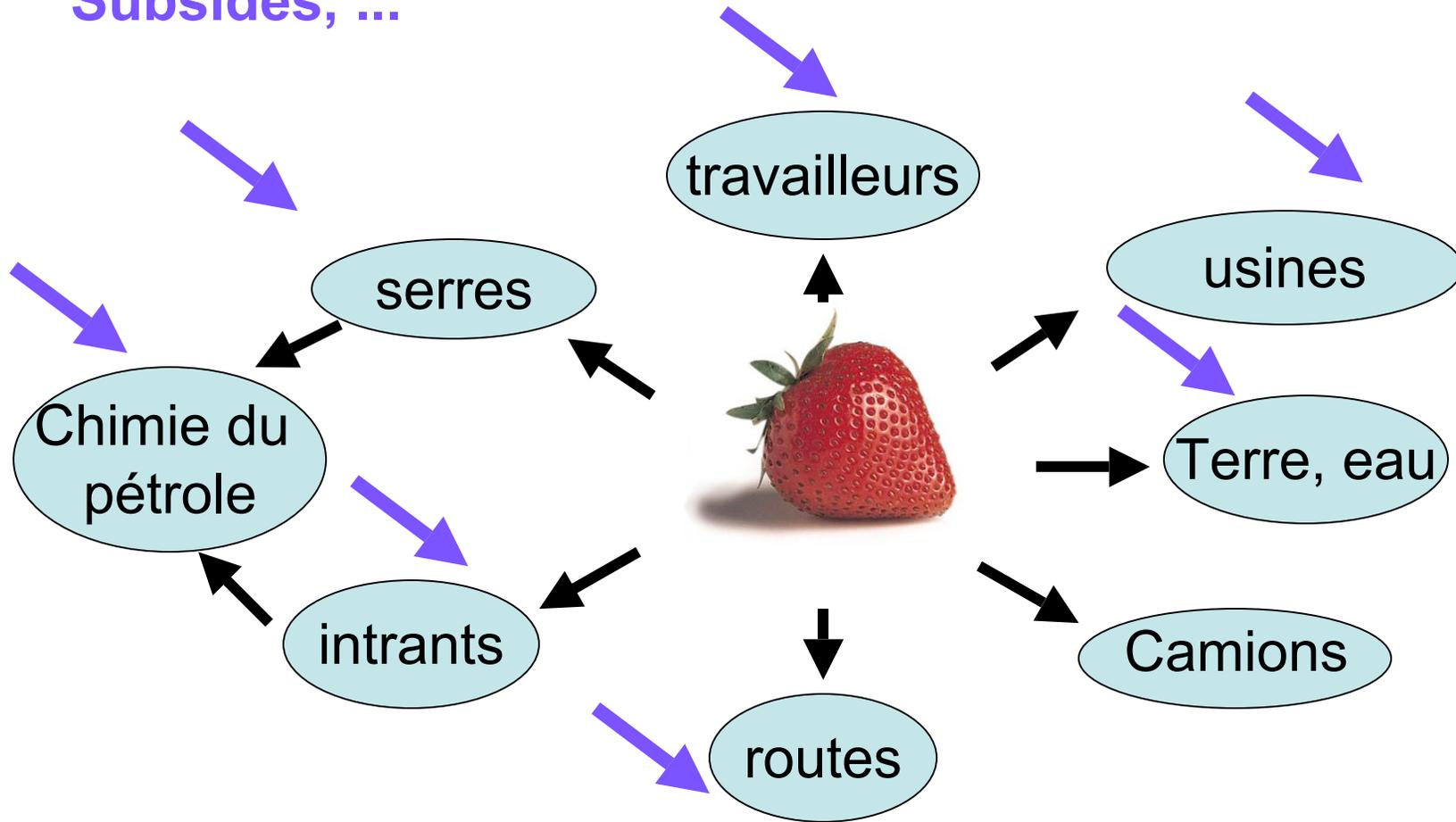


- Variété: Camarosa
- Origine des plants: Davis en Californie
- Obèse et creuse, inodore et insipide
- Mais: résiste au transport
- Culture sous serre « hors sol »
- Industrie agroalimentaire subsidiée
- Besoin de surplus de main-d'oeuvre

Dessines moi une fraise ...



Un projet politique
Réglementations
Subsides, ...



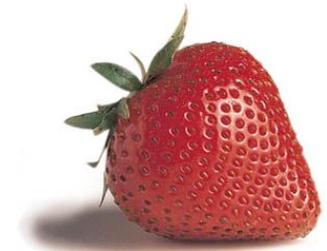
L'élevage emploie :



**des surfaces
agricoles**



**de la surface
de la terre**



Source : FAO Livestock's long shadow : <ftp://ftp.fao.org/docrep/flac/l010/la0701e/la0701e.pdf> www.L214.com



Une tomate !

- Almeria



La tomate de combat

- Variété: multiple mais performance technique
- Inodore et insipide
- Mais: résiste au transport
- Culture sous serre « hors sol »
- Industrie agroalimentaire subsidiée

subsidés européens, espagnols, régionaux. La Duchesse d'Albe a touché 1 885 000 € de subsides !

Région d'Almería

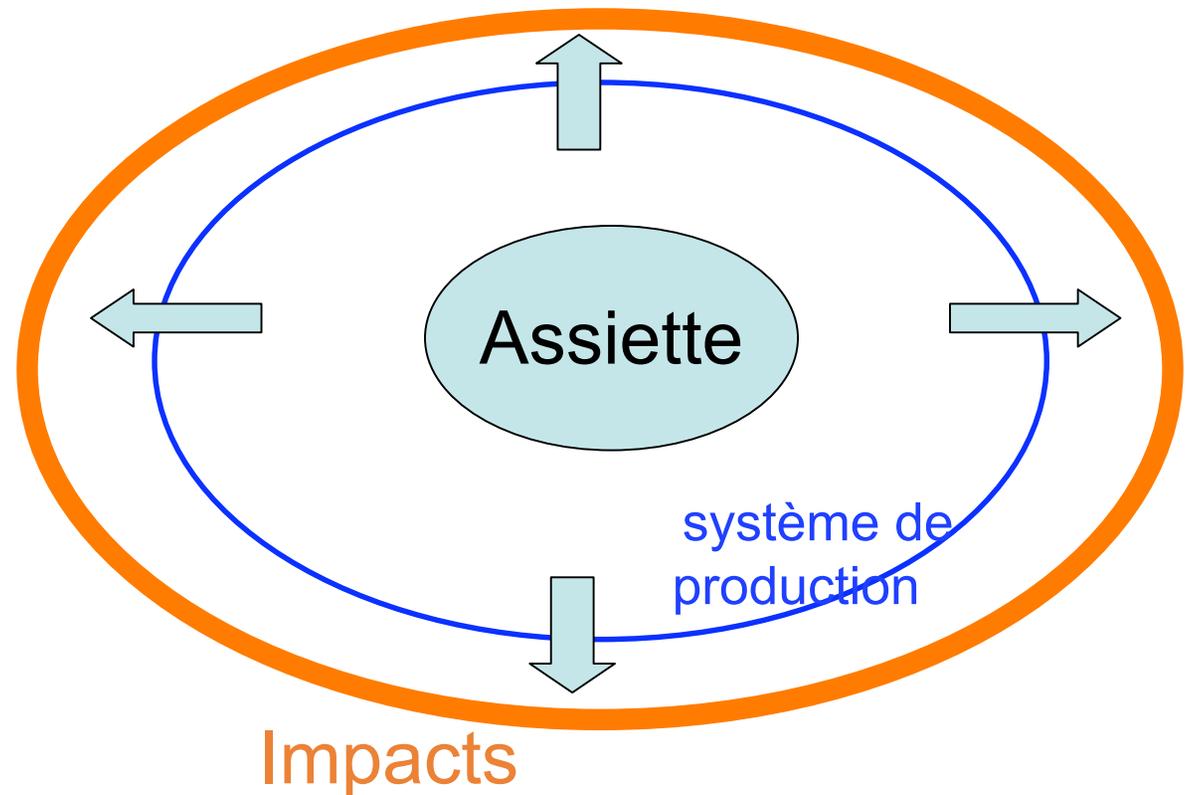
- 30 à 35 000 ha = 60 à 100 000 saisonniers
- concentré de racisme et de violence
- océan de plastique
- anciennement zone aride
- en moyenne 40 kg de pesticides à l'hectare + produits de désinfection des sols
 - = 1 200 tonnes pour les 30 000 ha de serres
 - = 75 000 personnes exposées aux pesticides
 - = province de Huelva: parmi les taux de cancer les plus élevés en Espagne

« Le robot culinaire, comme l'automobile, le comprimé, l'ordinateur ou le téléviseur, (ou une fraise !) dépend entièrement de l'existence de vastes systèmes d'organisation et de production soudés les uns aux autres. Quiconque appuie sur un interrupteur de se sert pas uniquement d'un outil mais se branche sur un raccordement du système. Entre l'utilisation de techniques simples et celles d'outils modernes se trouve la transformation d'une société toute entière. »

W. Sachs



Le jeu de la ficelle
www.quinoa.be



2 - Raconte-moi une fraise ...

Un cercle organisateur ?

Un grand projet ? Nommer la bête ... !

« Il ne peut y avoir de projets sans Projet »

« Un Projet est un Tout qui se structure à partir de projets, mais qui les investit de sens, à la fois d'intention et d'orientation.

Mégamachine

- Se nourrissant de pétrole, fonctionnant sur et par une technologie de la combustion
- Organisée selon les règles du consensus de Washington puis de l'OMC = règles du profit
- Contrôlée par quelques multinationales =
Entreprise de destruction des économies de subsistance

Attitudes et prémisses:

- Nous contre l'environnement
- Nous contre les autres hommes
- Seul importe l'individu
- Nous pouvons contrôler unilatéralement l'environnement et nous devons rechercher ce contrôle
- Nous vivons à l'intérieur de frontières que nous pouvons repousser indéfiniment
- Le déterminisme économique obéit au sens commun
- La technologie résoudra tous nos problèmes

Nous estimons que ces idées sont complètement fausses ...

Gregory Bateson Les racines de la crise écologique

Qui conduisent à des impasses ...

Crise de l'eau

Crise de la biodiversité

Crise financière

Crise de l'humus



Crise économique

Crise de la fécondité

Crise alimentaire

Crise climatique

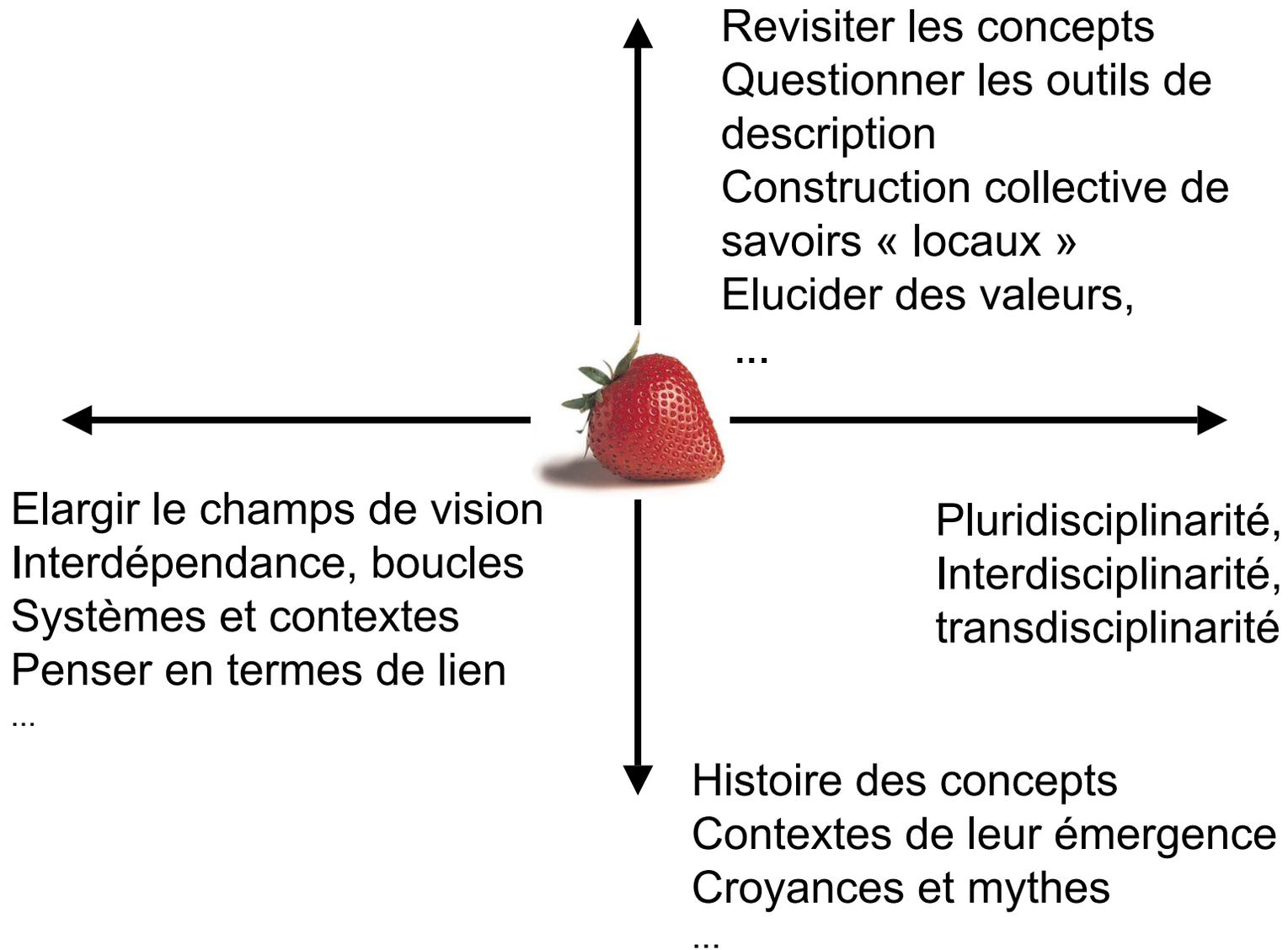
Risques disséminés



RISQUE SYSTÉMIQUE

LE SYSTÈME « MÉGAMACHINE »
TECHNO-INDUSTRIEL-CAPITALISTE-NÉOLIBÉRAL
EN CRISE

3 - Qu'avons-nous fait ?



- Une méthodologie
- Une épistémologie: une façon de penser
 - Une éthique

L'approche systémique

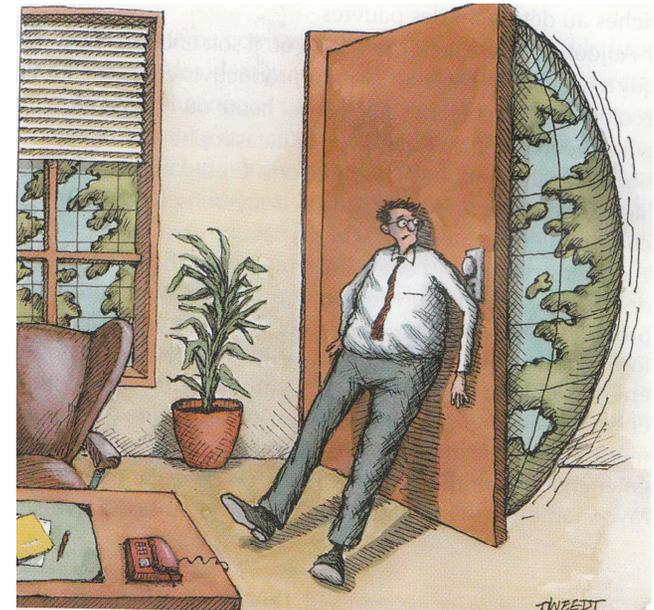
« La perspective systémique est restée justement cela: une manière de voir » J. Macy

Restauration des liens Penser - Agir - Sentir

Un bel oiseau blanc qui se pose sur des « champs » !

Penser en termes de boucles, de liens, d'interdépendance

- Système et interdépendance
- Totalité, système, sous-système
- Qualités émergentes
- Règles du système
- Modéliser les relations; transformer la question en problème grâce à des concepts qui « fabriquent » du lien



4 - Synthèse

Raconte-moi l'histoire
d'une fraise ...

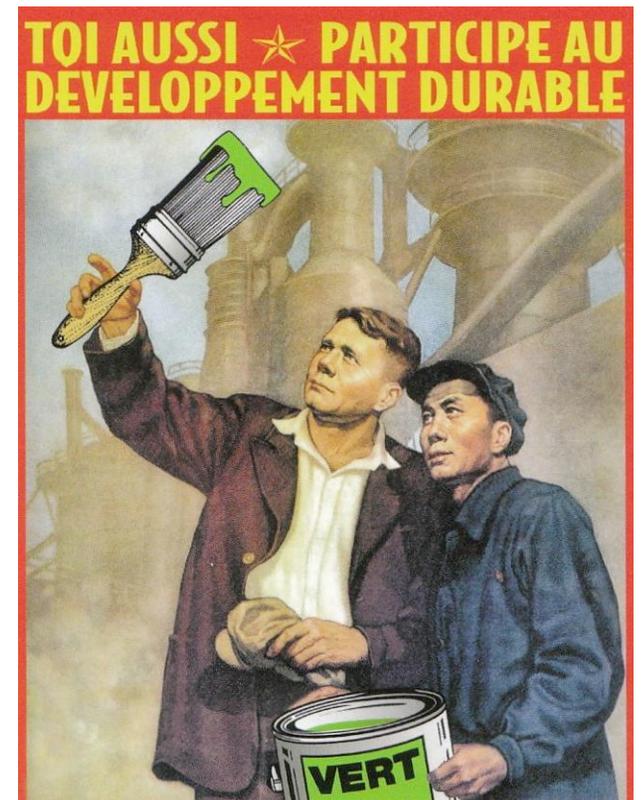
Ou l'histoire du train fou

- énoncer qu'il s'agit d'un train fou
- le faire savoir
- essayer de ralentir le train
- aménager les conditions du saut
- préparer les lieux d'atterrissages

d'après Mohammed Kaleb

Le train fou à 300 Km/h et le ravin

- Quels seraient les wagons ?
- Et la locomotive ?
- Qui appuie sur l'accélérateur ?
- un pilote dans la loco ?
- Que font les gens dans les wagons ?
- Comment leur apprendre à trier leurs poubelles ?



5 - Raconte-moi vite une autre histoire ...

Artisans d'un nouvel imaginaire social

« Nous avons désespérément besoin d'*autres histoires*, non de contes de fées où tout est possible aux coeurs purs, aux âmes courageuses, ou aux bonnes volontés réunies, mais des histoires racontant comment des situations peuvent être transformées lorsque ceux qui les subissent réussissent à les penser ensemble. »

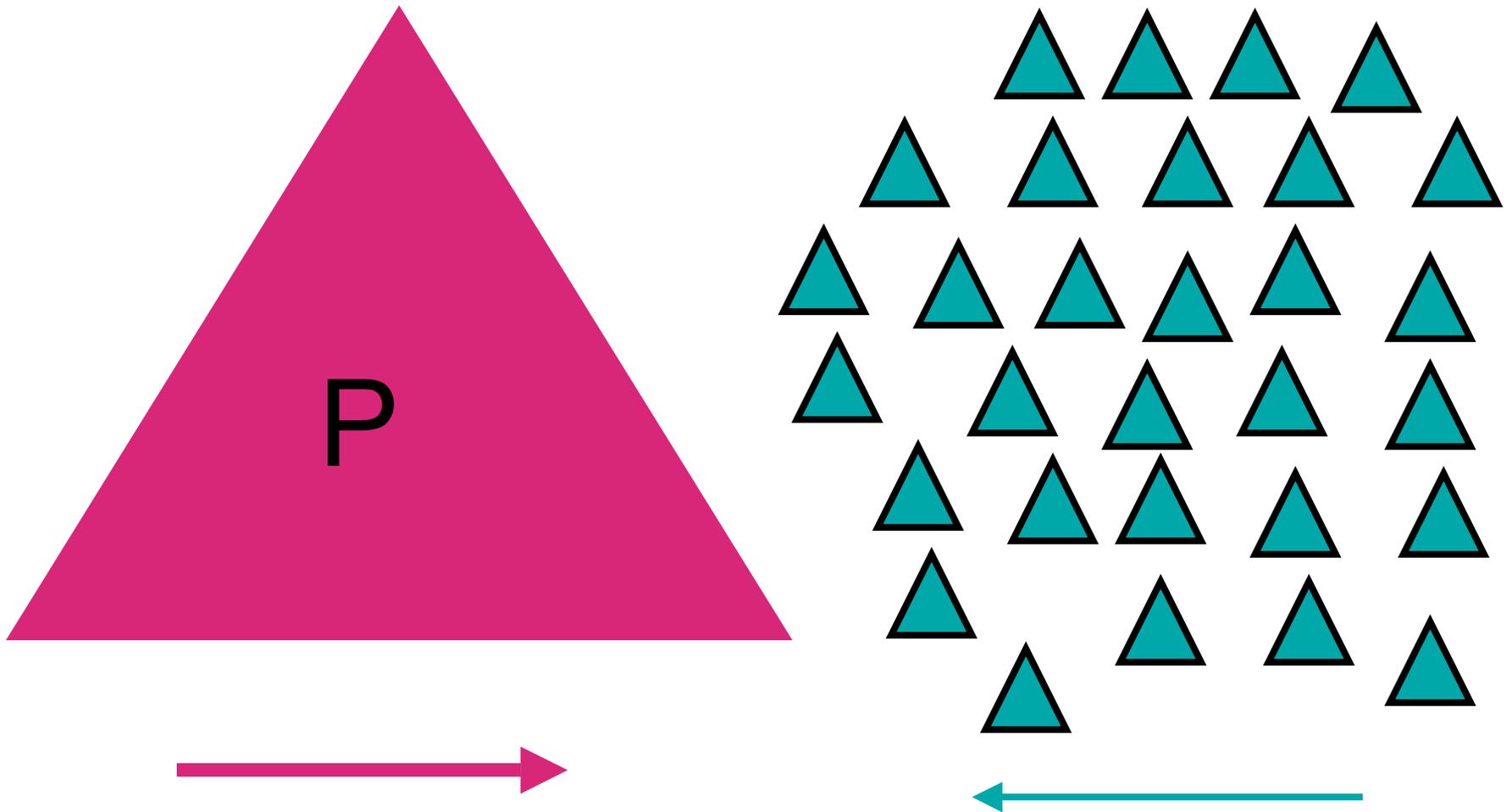
Isabelle Stengers Au temps des catastrophes

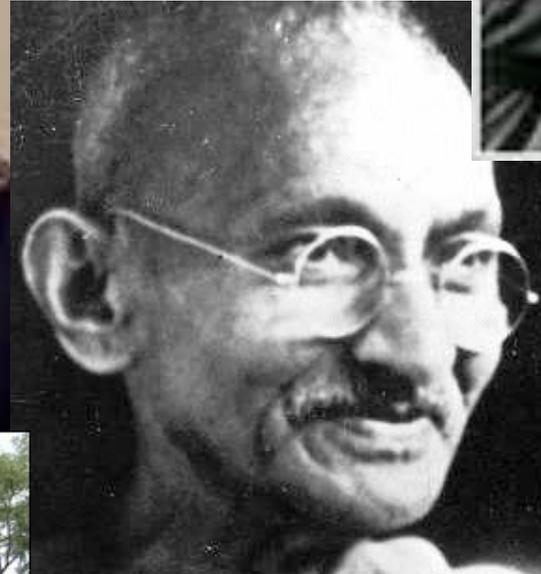
Une nouvelle posture quant à la
richesse

Une nouvelle posture quant au
pouvoir

Une nouvelle posture quant au
savoir

Des mouvements par millions ...





1- Réinstaurer un dialogue avec le vivant:

- l'agro écologie

Une conception **systemique** de la production agricole et du système agro-sylvo-pastoral

- une nouvelle nutrition

2- Relocaliser

- Agriculture paysanne
- Modèles locaux
- Tissu économique de proximité
- Ressources locales
- Autonomies relatives
- Production de biens d'usage
- Souveraineté alimentaire

3- Sobriété

- Plus n'est pas toujours mieux
- Usages et mésusages
- « simplicité volontaire »
- Décroissance choisie

Critères d'une proposition écologique en alimentation:

- Local
- Frais et de saison
- Naturel et complet
- Paysan
- Biologique
- Ethique
- Sobre: « l'autre assiette »

Un imaginaire de crise, de
rupture, de dissidence, de
combats, de transition, ...

Dessiner un nouvel horizon ...
D'autres mondes sont possibles

L'éducateur et ses institutions (ou l'inverse)

- Inter-venant
- Là où cela souffre
- Restaurer les liens
- En crise: pour un modèle de la crise (de l'opportunité de changement)

Pour les chemins tracés ...
Pour les horizons dessinés ...

Merci à Viacampesina, Gregory Bateson, Oxfam, Ivan Illich, Jacques Ellul, Rencontre des Continents, Michel Luntumbué, Claude Aubert, Majid Rahnema, Edgar Morin, les équipes de Quinoa, Nature et Progrès, Ad'oc, Map, MDD de LLN, Soutien à l'AP, Alain Gras, Serge Latouche, Jacques Neiryck, Castoriadis, Yves Cochet, les gasap, Michel Griffon, Paul Watzlavick, Stephane Desgain, Vandana Shiva, Edouard Goldsmith, Robert Neuburger, Mohamed Taleb, Mike Singleton, Isabelle Stengers, Jacques Godbout, Alain Caillé, Wolfgang Sachs, Isabelle Cassiers, Robert Nègre, Miguel Benasayag, Cécile Imberechs, Gilbert Rist, François Partant, E.F. Schumacher, Karl Polanyi, Marie-Dominique Perrot, Geneviève Decrop, Paul Lannoye, Joanna Macy, Molly Young Brown, Romain Felli, Lynn Segal, Heinz Von Foerster, Sous-Commandant Marcos, Pachamama Alliance, Mouvement des Paysans sans terre, Colibri, Terre et Humanisme, Oasis, ...