

Rapport d'étonnement
Atelier Alliance 4 : accélérateur de projets
Philippe Couchard, Maison de jeunes de Plombière

1. Exposé de la situation (fictive)

Une maison de jeune veut répondre à un appel à projet pour sensibiliser les jeunes à l'environnement => recherche et appel des animateurs pour la réalisation de ce projet avec des partenaires sociaux, socioculturel, santé et environnement.

2. Présentation du contexte d'une maison de jeunes

- Les jeunes, de 12 à 26 ans, viennent à la MJ spontanément, librement. Une carte de membre peut être demandée.
- Ils ne doivent pas faire toutes les animations proposées
- Les objectifs : Faire des jeunes des CRACS (citoyens responsables, actifs, critiques et solidaires), par le biais de projets. Le résultat ne compte pas, c'est le trajet qui est réalisé par le jeune qui est intéressant.
- Les MJ organisent un local d'accueil où les jeunes peuvent se retrouver (kicker, ping-pong, jeux de table, cyber espace...).
- Le CA de la maison des jeunes doit compter quelques représentant des jeunes (1/3 idéalement) qui doivent avoir + de 18 ans
- Elles sont financées par la Fédération Wallonie / Bruxelles (Service de l'aide à la jeunesse)
- Il est possible de rentrer des dossiers de reconnaissance et d'agrément, mais la structure doit déjà exister. Des rapports doivent être complétés et envoyés chaque année.

3. Idées en vrac (brainstorming)

- Proposer aux jeunes de faire un cadastre, inventaires des ressources des lieux environnants où un projet serait imaginable (facilité d'accès)
- !! les animateurs cherchent un endroit en cohérence avec le projet => si possible, d'abord définir le projet
- Récupérer l'eau de pluie
- Festival avec des groupes qu'ils aiment (ou leur propre groupe) => réflexion sur boissons, déchets...
- Créer une mare
- Inventaire de ce qui va et ne va pas dans le bâtiment (audit)
- Décoration local d'accueil avec des matériaux naturels (enduit d'argile, peinture éco, objets en bois tressés...)
- Ouverture d'un bar
- Planter des arbres
- Réaliser un potager -> vie en autarcie
- Compost
- Land' art, rencontre avec un artiste
- Récupération et customisation
- Peinture végétale
- I pad
- Enquête pour voir ce que les jeunes perçoivent dans le mot environnement
- Mobilité :
 - o vélo couché
 - o réparation vélo et mobylette
 - o siphonner les cuves
 - o mobylette partagée
- partenariat avec une MJ africaine : comment faire une mobylette hors de 3 vieilles

Aller voir en d'autres lieux des éléments comparables à ceux vécus au camp (exemple : feuillée -> toilette sèche à la maison)

Objectif de l'ensemble : Différentes activités au cours de l'année aboutissant à une grosse action finale (rénovation du local, festival, film, expo...)

!! Le final doit être définie par les jeunes (NB : Cette finale doit être définie pour compléter le rapport)

5. Construction de la mise en commun

- Prévoir un temps suffisant pour la préparation
- Savoir de quel temps on disposera pour le projet (penser à la rédaction du rapport à la fin)

6. AFOM

ATOUT

- Les acteurs des différents secteurs qui sont sur le projet ont des valeurs communes et des compétences globales
- Chacques acteurs a ses compétences spécifiques sur le terrain.
- Chaque acteur a son langage et son approche
- Le travail se fait sur l'homme, pour tous les secteurs

FAIBLESSES

- trouver du temps pour que les acteurs parlent le même langage
- comment évaluer ?

OPPORTUNITES

- Nouvelles idées par la suite
- Ce projet amène les jeunes à se responsabiliser, se questionner
- Apprentissage sur les autres secteurs (nouveaux points de vue, nouvelles approches)
- Possibilité de rebondir pour les MJ et tendre vers le long terme (penser à la transmission vers de nouveaux jeunes et animateurs de MJ)
- Découverte des secteurs et la possibilité de renvoyer quelqu'un qui se pose des questions vers une personne plus à même de lui répondre

MENACES

- se presser car temps limité
- rester chacun dans son mode de pensée
- engagement des jeunes et des partenaires
- si le projet mande de visée (enjeux) ou de concret (réalité) (trouver un juste équilibre)
- manque de préparation