

# RENCONTRES ERE 2014 ERE & INCLUSION SOCIALE

## JOURNEE « ENERGIE » 26/06/2014

---

*Retour d'atelier (après-midi) : RouleTaBille  
De la réalité à la fiction, c'est « Energissimo*

*prise de notes : Céline Teret*

Jean-Philippe Robinet et Loredana Tesoro de l'asbl RouleTaBille :

L'asbl Roule Ta Bille a mené un projet avec un groupe de femmes du CPAS d'Herstal sur la sensibilisation énergétique (1). Ces femmes, en médiation de dettes, avaient pour obligation de participer à ce projet afin de réduire leur facture. Suite à une visite de centrale énergétique, 2 x 3h d'animation pour clarifier ensemble le concept d'énergie, amener la globalité et produire ensuite un film avec l'asbl Camera, etc.

Lors de la 1<sup>ère</sup> séance d'animation, on est parti d'un outil de Stéphane Noirhomme, intitulé « A toile la mobilité ». On a pointé ensemble les sources d'énergie, avec des codes couleur pour le renouvelable et le non renouvelable. Analyse des pourcentages de production énergétique, etc. Le groupe est arrivé au constat que si on développe les énergies renouvelables, ce n'est pas suffisant et qu'il faut donc aussi réduire ses consommations. Il y a alors eu une sorte d'abattement au sein du groupe lorsqu'elles se sont rendues compte que les petits gestes ne suffisent pas. On leur a alors raconté l'histoire du colibri (2).

Lors de la seconde séance, on a démarré avec un extrait de Groland (3) afin de déstigmatiser les personnes. On leur a alors demandé ce que ça leur évoquait. Réponses : très caricatural ; les petits gestes ne suffisent pas si il n'y a pas de cohérence globale ; etc. On s'est alors demandé si le changement de mentalité était possible dans une société où la publicité est partout, parfois sans qu'on s'en rende compte. L'ambiance était plombée ! On a alors sorti une petite boîte dans laquelle il y avait un colibri en papier. On a demandé au groupe : qu'est-ce qu'on lui dit à ce colibri pour qu'il sorte de sa boîte ? Les paroles de ces femmes étaient très positives ! Ex : si tu continues, peut-être que l'éléphant le fera un jour, etc.

Elles ont ensuite réalisé un film d'animation dans le cadre d'un autre atelier avec l'asbl Camera etc. Lors de la projection, la salle était bondée !

Constat des 2 animateurs : un groupe « précarisé » est un groupe comme un autre... On s'adapte, oui, mais comme on s'adapte avec n'importe quel groupe. Pourquoi vouloir sensibiliser un public précarisé ? J'aimerais (Loredana) travailler avec un groupe de chefs d'entreprises, par exemple !

Echanges avec les participants :

Parmi les **atouts** identifiés, celui de l'effet de groupe revient à plusieurs reprises : l'énergie, la force qui peut venir d'un groupe composé de personnes pourtant en difficulté. Le public « précarisé » est un public qui reçoit peu et donc qui a une envie énorme. L'utilisation du colibri est perçue comme un bon outil, notamment pour faire face au risque de découragement. Ce risque de découragement, de culpabilisation est évoqué comme une faiblesse. La diversité des approches est également pointée comme atout. L'obligation pour ces femmes de participer au projet est perçue à la fois comme un atout et comme une faiblesse. Autre faiblesse évoquée : la durabilité et le temps très court d'animation.

Loredana : les 2 x 3 heures d'animations ont permis d'aborder beaucoup de choses. On est parti des connaissances du groupe, on a évolué avec lui. Et par rapport à cette thématique de l'énergie, on est tous dans le même sac, on a tous du mal à en comprendre les enjeux, ce que c'est, etc. Etre attentif aux enseignements que le groupe apporte. La volonté d'égalité comme objectif mais aussi comme moyen !

- (1) au sujet de ce projet, lire également l'article « Quand les petits gens font un petit film » dans Symbioses n°80 téléch. <http://www.symbioses.be/pdf/80/dossier/Sy-80-11.pdf>
- (2) *Un immense incendie ravage la jungle. Affolés, les animaux fuient en tous sens. Seul un colibri, sans relâche, fait l'aller-retour de la rivière au brasier, une minuscule goutte d'eau dans son bec, pour l'y déposer sur le feu. Un toucan à l'énorme bec l'interpelle : "Tu es fou, colibri, tu vois bien que cela ne sert à rien". "Oui, je sais" réponds le colibri, "mais je fais ma part"...*
- (3) *Lisible sur [http://www.dailymotion.com/video/x5lp0j\\_ecolo-bobo\\_fun](http://www.dailymotion.com/video/x5lp0j_ecolo-bobo_fun)*