

# Besoin d'ErE : c'est quoi ?



Une **semaine** pour aider les **écoles secondaires** à **prendre l'ErE** avec leurs élèves, pour mieux **comprendre les enjeux environnementaux**, chercher des **solutions** et **se mettre en action** tout en travaillant les **savoirs** et **compétences disciplinaires**.



Charte pour un  
enseignement à la hauteur  
de l'urgence écologique



<https://charteenseignants.ecologie.be>

Ariane RIVEROS @ Visuellgence

\* Ce projet a été inspiré et est soutenu par des enseignant·es qui ont participé à l'écriture de la

# Charte pour un ENSEIGNEMENT à la hauteur de l'urgence écologique

1 Aider les élèves et les étudiant·es à

**COMPRENDRE les enjeux écologiques**

Recherche et informations de qualité

Compréhension des MENACES SANTÉ ENVIRONNEMENT

2 Aborder les thématiques environnementales dans leur

**COMPLEXITÉ/ GLOBALITÉ**

ASPECTS ÉCONOMIQUES ÉCOLOGIQUES SOCIAUX

interdépendance

3 Différents points de vue Pas de réponse simple et unique

**DÉBATTRE pour développer la pensée**

Connaissances scientifiques avec ses incertitudes

Croyances

4 Accompagner les élèves et les étudiant·es à

**devenir des citoyen·nes**

désir d'écocitoyenneté

comportements éco-responsables

solidarité

réflexion critique?

5 Ancrer l'enseignement dans

**le réel**

ouvrir les portes

alternatives inspirantes

intervenants extérieurs

6 Sortir d'un enseignement

**anthropocentré**

se reconnecter à la NATURE

**TOUTES ENSEMBLE LES ENSEIGNANTES**

s'engagent

7 Oser explorer

des approches pédagogiques différentes

=URGENCE? de ralentir!

professionnels de l'Éducation relative à l'environnement

pédagogies actives

8 Valoriser l'implication et la

**collaboration**

plutôt que la

**COMPÉTITION**

FORCE du COLLECTIF

entre élèves étudiant·es enseignant·e·s établissements

Méthodes participatives

9 Offrir une place aux

**émotions** et cultiver les **imaginaires**

Aborder

néo-anxiété

Simuler les émotions et la CREATIVITÉ

ouvrir les possibilités futur(s) souhaitable(s)

10 Motiver avec

**plaisir**

AGIR

COMPRENDRE FAIRE ENSEMBLE

11 Faire de l'école un lieu d'

**inspiration**

ENJEUX Sociétaux

réduire l'EMPREINTE écologique de nos établissements

CONVÉRGENCE discours - actes

12

**Être un·e ENSEIGNANT·E engagé·e**

PRIORITÉS

ACTUALISER NOS CONNAISSANCES

REFLÉCHIR en équipe

Réclamer les MOYENS nécessaires

**Soutenez ces mesures sur**  
[www.charteenseignants.ecologie.be](http://www.charteenseignants.ecologie.be)



# Objectifs du projet

- Sensibiliser et former **les élèves du secondaire** aux enjeux socio-environnementaux de manière active et ludique ;
- Découvrir des **activités** et expérimenter de **nouvelles approches** ;
- Intégrer facilement les (nouveaux) programmes grâce à un **projet mobilisant** ;
- Permettre la **transdisciplinarité** et donner du sens aux apprentissages en favorisant le co-enseignement ;
- S'octroyer et vivre **une semaine dédiée à l'Education relative à l'environnement (ErE)** pour vivre et expérimenter ;
- S'inspirer et enrichir **sa pratique professionnelle** ;
- Renforcer les connaissances et le **pouvoir d'agir** de l'ensemble de la communauté scolaire ;
- **Créer des liens** entre les écoles, les acteurs locaux et les associations d'ErE.

### Deux formules au choix :

#### **1 semaine thématique par année d'études**

> 6 thèmes avec un focus thématique par année d'études (en // avec les référentiels)

Atouts : reproductible l'année scolaire suivante ; possibilité d'un timing d'organisation de la semaine différent selon le degré inférieur et le degré supérieur, par exemple.

#### **1 semaine thématique pour l'ensemble de l'école**

> 1 même thème défini par l'école pour les 6 années d'études

Atouts : rassemble toute l'école autour d'un thème commun ; possibilité d'organisation de la semaine flexible sur l'année scolaire à des moments clés lors de la journée de l'eau, de la terre, de la biodiversité, ...

Thématiques proposées : eau, biodiversité, alimentation, énergie, consommation, climat.

# BESOIN



# d'ErE

Education  
Relative à  
l'Environnement

## Exemple d'organisation d'une semaine de l'ErE

(à adapter selon la thématique, l'âge des élèves, la réalité de chaque école)

### A quoi ressemble la semaine ?

Le Réseau IDée vous propose de suivre quelques étapes adaptables en fonction du format, de la thématique, de vos objectifs et de votre réalité scolaire en commençant par des activités de découverte pour permettre aux élèves de se familiariser avec le thème pour finir la semaine par des activités concrètes de mise en action.

### Légende de l'exemple de planning

#### Objectifs :

-  Découvrir et se familiariser avec la thématique
-  S'informer, apprendre, comprendre, inviter à la réflexion et aux questionnements
-  Vivre des expériences concrètes, des observations, des expérimentations
-  Imaginer, créer, concevoir un projet, une réalisation, une oeuvre, une production
-  Agir, s'engager, collaborer et coopérer dans des projets concrets.



## Exemple d'organisation d'une semaine de l'ErE

(à adapter selon la thématique, l'âge des élèves, la réalité de chaque école)

### A quoi ressemble la semaine ?

Plusieurs activités sont proposées : des visites, des sorties, des rencontres, des ateliers, des films, des expos, etc. Afin de les visualiser, un code couleur par type d'activité vous est proposé à titre d'exemple.

### Légende de l'exemple de planning

#### Type d'activités :

-  Activité en classe disciplinaire ou interdisciplinaire en lien avec la thématique
-  Activité dans la nature (en forêt, dans un parc, dans un lieu encadré par une asbl d'ErE,...)
-  Visite/sortie culturelle (au musée, au théâtre, au jardin botanique, à la ferme,...)
-  Rencontre avec des acteurs locaux (en classe ou en dehors pour réaliser des interviews,...)
-  Animation, atelier, activité à vivre, jeux, expériences
-  Film documentaire (en classe ou au cinéma)
-  Action/réalisation (un journal, une exposition, une œuvre artistique, une vidéo,...)

# Exemple de planning – SECONDAIRE P90

## Thématique : EAU en 1<sup>ère</sup> SECONDAIRE

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>AM</b>	En cours de <b>Français</b>  Visionner le film « H2O - L'Eau, la vie et nous », Arte Education.	En cours de <b>Sciences</b>  Réaliser l'activité « Comprendre les inondations », issue du magazine Symbioses.	En cours de <b>Mathématiques</b>  Réaliser des exercices variés : équations, analyses de graphes, pourcentages sur base de chiffres réels.	En cours de <b>FHGES</b>  Rencontrer un expert de Bruxelles Environnement. Réaliser une interview.	En cours de <b>EPS</b>  Organiser un parcours sportif illustrant le cycle de l'eau.
<b>AM</b>	En cours de <b>EPC</b>  Réaliser l'activité « Le jeu des chaises : ma bouteille d'eau est vide », Eau de Coco.	En cours de <b>Langues Modernes</b>  Réaliser des exercices variés : compréhension à l'audition et à la lecture en lien avec le thème.	En cours de <b>Français</b>  Créer collectivement et/ou individuellement une affiche pour le « GoodPlanet Challenge ».	En cours de <b>Mathématiques</b>  Elaborer un plan d'action « Repenser la cours de récréation », Perspective.brussels	En cours de <b>EPC</b>  Concevoir un projet commun. Réaliser un aménagement dans la cours de récréation.
<b>PM</b>	En cours de <b>FHGES</b>  Visiter l'exposition « Après la pluie », Musée des égouts.	En cours de <b>Français</b>  Découvrir l'épuration des eaux usées grâce à la BD « Immersion totale », éd. Ipalle.		En cours de <b>FMTTN</b>  Concevoir et réaliser un photolangage sur la thématique de l'eau.	En cours de <b>ECA</b>  Installer l'exposition « eau », les Amis de la terre et toutes les autres réalisations de la semaine.
<b>PM</b>	En cours du <b>Sciences</b>  Réaliser l'activité « J'aime la pluie », Coordination Senne.	En cours de <b>EPS</b>  Créer une chorégraphie en lien avec le thème.		En cours de <b>Langues modernes</b>  Réaliser une campagne de sensibilisation sur la thématique.	En cours de <b>ECA</b>  Visiter l'exposition. Découvrir les réalisations de la semaine.

# Exemple de planning – SECONDAIRE P90

## Thématique : BIODIVERSITE en 2<sup>ème</sup> SECONDAIRE

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>AM</b>	<p>En cours de <b>EPC</b></p>  <p>Réaliser l'activité « <i>la toile de la biodiversité</i> », WWF Belgique.</p>	<p>En cours de <b>Mathématiques</b></p>  <p>Réaliser des exercices variés : <i>équations, analyses de graphes, pourcentages sur base de chiffres réels...</i></p>	<p>En cours de <b>FHGES</b></p>  <p>Visiter « <i>Planète vivante</i> », Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique.</p>	<p>En cours de <b>Français</b></p>  <p>Comprendre le concept de biodiversité grâce aux outils « <i>enjeux de la biodiversité</i> », SPF.</p>	<p>En cours du <b>PECA</b></p>  <p>Concevoir et réaliser une <i>œuvre sur la thématique</i>.</p>
<b>AM</b>	<p>En cours de <b>Sciences</b></p>  <p>Organiser l'activité « <i>le jeu des pesticides</i> », CRIE de Villers.</p>	<p>En cours de <b>Langues Modernes</b></p>  <p>Réaliser des <i>exercices variés : compréhension à l'audition et à la lecture en lien avec le thème</i>.</p>	<p>En cours de <b>Sciences (Biologie)</b></p>  <p>Organiser un « <i>Bioblitz</i> » ou participer à <i>des initiatives de sciences collaboratives</i>, Natagora.</p>	<p>En cours de <b>Sciences</b></p>  <p>Rencontrer un expert et participer à « <i>Ose le vert, recrée ta cours</i> », GoodPlanet.</p>	<p>En cours de <b>FMTTN</b></p>  <p>Réaliser des <i>aménagements dans la cours de récréation</i>.</p>
<b>PM</b>	<p>En cours de <b>FHGES</b></p>  <p>Visionner le film « <i>Vivant et Renouer avec le vivant</i> », Yann Arthus-Bertrand.</p>	<p>En cours de <b>EPC</b></p>  <p>Organiser le jeu de rôle « <i>une planète pour nos besoins, la gestion des ressources naturelles</i> », BE.</p>		<p>En cours de <b>Langues modernes</b></p>  <p>Réaliser une <i>campagne de sensibilisation sur la thématique</i>.</p>	<p>En cours de <b>ECA</b></p>  <p>Installer l'exposition et toutes les <i>réalisations de la semaine</i>.</p>
<b>PM</b>	<p>En cours du <b>Français</b></p>  <p>Imaginer une <i>situation future désirable</i>. Écrire un <i>récit de bio-fiction</i>.</p>	<p>En cours de <b>EPS</b></p>  <p>Créer une <i>chorégraphie en lien avec le thème</i>.</p>		<p>En cours de <b>EPS</b></p>  <p>Organiser un <i>parcours sportif illustrant le monde du vivant</i>.</p>	<p>En cours de <b>ECA</b></p>  <p>Visiter l'exposition. Découvrir toutes les <i>réalisations de la semaine</i>.</p>

## Exemple de planning – SECONDAIRE P90

Thématique : ALIMENTATION & AGRICULTURE en 3<sup>ème</sup> SECONDAIRE

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>AM</b>	En cours de <b>Sciences Economiques et Sociales</b>  Questionner le système agro-alimentaire avec « <i>L'alimentation sous le prisme des ODD</i> », EFDD.	En cours de <b>Sciences (Biologie)</b>  Observer au microscope et au binoculaire : <i>Cellules végétales, fleurs, graines, insectes, microfaune du sol...</i>	En cours de <b>Sciences</b>  Organiser une balade au « <i>Sentier des abeilles</i> », APIS Bruoc Sella.	En cours de <b>EPS</b>  Organiser un parcours sportif illustrant <i>le travail à la ferme</i> .	En cours de <b>Math, sciences et techniques.</b>  Décoder les <i>emballages alimentaires</i> , BEES coop. Analyser et calculer la valeur énergétique.
<b>AM</b>	En cours de <b>Langues modernes</b>  Travailler les langues avec le court métrage « <i>Er is een monster in mijn keulen</i> », Greenpeace Belgium.	En cours de <b>Mathématiques</b>  Réaliser des exercices variés : <i>équations, analyses de graphes, pourcentages sur base de chiffres réels...</i>	En cours de <b>Français</b>  Rencontrer des « <i>maraîcher-ères</i> et des agriculteur-rices », Biowallonie.	En cours de <b>FHGES</b>  Visionner la vidéo « <i>L'évolution de l'alimentation</i> », Esprit sorcier. Réaliser une <i>frise historique</i> .	En cours de <b>FMTTN</b>  Organiser des ateliers : <i>lactofermentations, préparation culinaires simples à base de légumes locaux et de saison.</i>
<b>PM</b>	En cours de <b>FHGES</b>  Visionner le film « <i>Intensifs, ces agriculteurs alliés de la terre</i> », Nature & Progrès.	En cours de <b>Français</b>  Analyser « <i>Les légumineuses et les sols : un duo dynamique</i> », FAO. Réaliser un <i>document de synthèse créatif</i> .		En cours de <b>EPC</b>  Visiter une <i>ferme d'animation ou une ferme pédagogique</i> , Fédération Belge Francophone des Fermes d'Animation .	En cours de <b>ECA</b>  Organiser une exposition avec des stands présentant les réalisations des différentes classes.
<b>PM</b>	En cours du <b>PECA</b>  Réaliser « <i>4 portraits à la manière d'Arcimboldo avec des fruits et légumes de saison</i> », EDUNET.	En cours de <b>EPS</b>  Découvrir le jeu « <i>Game Of FOOD</i> », BE. Choisir une <i>recette à réaliser en fin de semaine</i> .		En cours de <b>Français</b>  Rédiger un <i>texte sur les métiers de la ferme et sur ses activités (élevages, productions, techniques,...)</i> .	En cours de <b>ECA</b>  Visiter l'exposition. Déguster les préparations. Découvrir les réalisations.

***Pour plus  
d'informations ?***

## **Contact**

***Natacha***

***[natacha.sensique@reseau-idee.be](mailto:natacha.sensique@reseau-idee.be)***

Réseau IDée asbl - Bruxelles  
266, rue Royale - 1210 Bruxelles



**Natacha Sensique**

Conseil et accompagnement pédagogiques  
(Bruxelles)

[Envoyer un mail](#)

02 286 95 70