



wood
wide
web

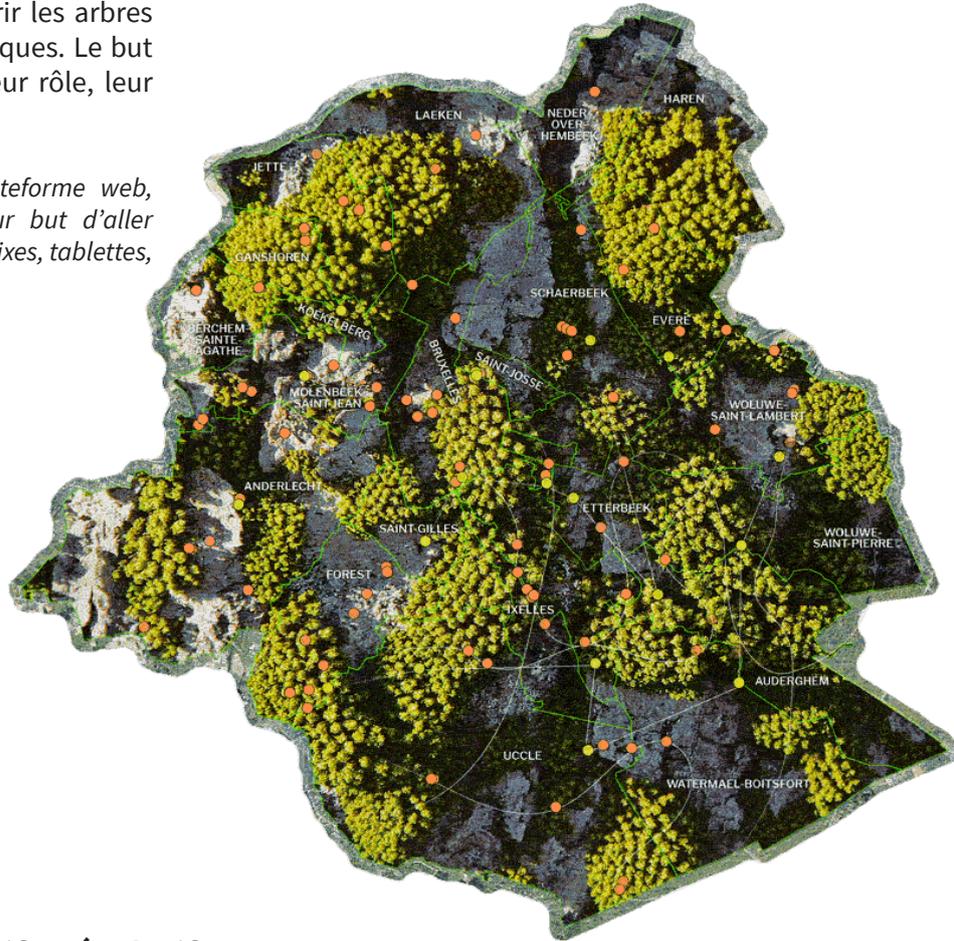
**Une forêt urbaine
réelle et virtuelle
pousse à Bruxelles**

Le projet

La forêt virtuelle en ligne

Wood Wide Web propose au public d'ouvrir ses yeux : regarder Bruxelles comme si c'était une forêt. Il peut l'explorer grâce à son atlas et de multiples contenus qui permettent de (re)découvrir les arbres en ville, leurs histoires, leurs caractéristiques. Le but est d'enchanter : révéler leur beauté, leur rôle, leur caractère, visibles ou invisibles.

Le cœur de Wood Wide Web est une plateforme web, responsive et bilingue (FR/NL). Elle a pour but d'aller chercher le public derrière ses écrans (postes fixes, tablettes, smartphones) et les attirer sur le terrain.



L'outil central : un atlas interactif et évolutif.

Il permet de géolocaliser les arbres et d'y lier des contenus variés : textes, illustration, photo, audio, vidéo, VR, etc.

En 2017, cette carte forestière comprend une première sélection de 120 arbres remarquables d'une quarantaine d'espèces différentes. Les arbres peuvent être affichés par espèces.

A partir de février 2018, chaque mois de nouveaux arbres seront ajoutés : issus de l'Inventaire des arbres remarquables, ou d'autres sources (communales, régionales, nationales, internationales). L'accent sera mis sur une espèce en particulier. On verra ainsi pousser une forêt de séquoias en février, de tilleuls en mars, de chênes en avril etc.

Cette carte va s'étoffer avec la communauté de Wood Wide Web. Les partenaires du projet pourront géolocaliser leur/s arbre/s préféré, y lier des contenus

thématiques ou proposer des activités à leur pied. Ce sont les arbres remarquables.

Exemples : l'Arbre à métiers avec la Fonderie, l'Arbre à Paroles avec Bruxelles Nous Appartient, l'Arbre Lyrique avec La Monnaie, l'Arbre Stenopé avec la Cinematek, l'Arbre à pensées avec La Vénérie, l'Arbre Nichoir avec la Maison CFC-Editions, etc.

Dans le courant du second semestre 2018, (ou début 2019 au plus tard), le public sera invité à adopter des arbres, et les géolocaliser à leur tour. Et enfin à en planter.

Cette évolution pourra être suivie sur un compteur.



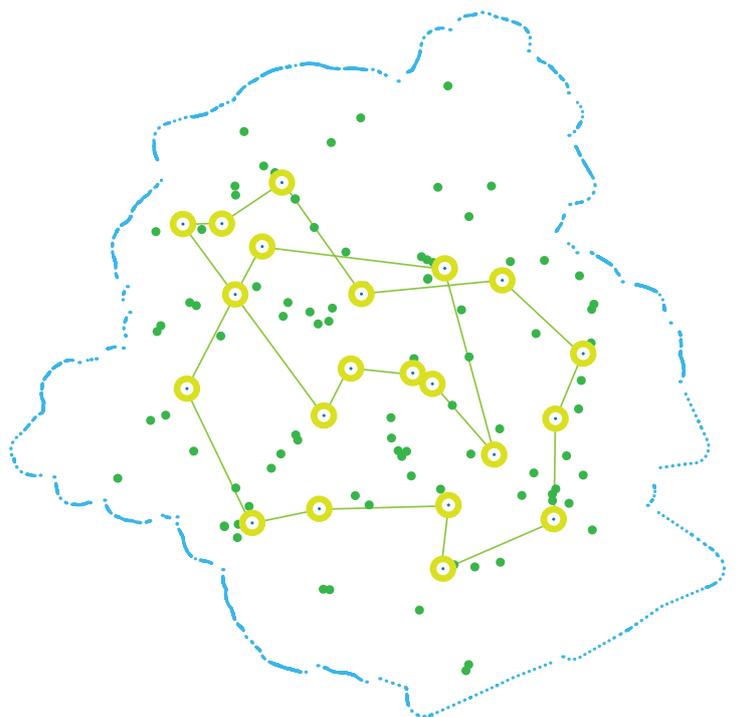
Un réseau «arboré» en ville

« Wood Wide Web » est un terme scientifique qui désigne le système de communication des arbres via leurs racines et les filaments de mycélium dans le sous-sol forestier.

S'inspirant de cette découverte (en 2014), Frédéric Fiévé et Priscille Cazin, les auteurs du projet, tentent de fédérer une communauté autour de la « forêt urbaine », et d'animer une dynamique participative de terrain. Wood Wide Web rassemble petit à petit des associations, institutions, écoles, collectifs et citoyens, ainsi que leurs activités, autour des arbres géolocalisés.

Le projet connecte des initiatives arborées de quartiers, communes, villes, régions, pays aux arbres remarquables.

Et les arbres bruxellois sont reliés/jumelés à d'autres arbres de la même espèce dans plusieurs Communes Bruxelloises (parc, bois, bosquets, alignements, places) mais aussi en Belgique et à l'étranger.





Une dynamique participative de terrain

Printemps 2018 – Rencontrer Relier

Wood Wide Web tisse des liens entre les arbres et toute une série d'acteurs culturels, sociaux, scientifiques, institutionnels. Cette communauté fait pousser la forêt urbaine et propose toute une série d'activités à leurs pieds. Cette communauté permet au public de s'impliquer à son tour en ligne et sur le terrain.

Début 2019 (au plus tard) - Contribuer Faire pousser

Wood Wide Web s'ouvre à tous. Le public peut se joindre à l'aventure. Ajouter à son tour son/ses arbre/s préféré/s et éventuellement ses médias arborés pour les faire découvrir aux autres.

Les auteurs espèrent que le public aura envie de faire pousser la forêt urbaine avec eux : adopter un arbre (au moins), en prendre soin, ou même en planter de nouveaux.

Une série d'actions s'articulent autour du cœur du projet pour l'ancrer et le promouvoir sur le terrain.

Conception, développement, coordination d'activités.

Les auteurs inspirent ou conçoivent toute une série d'activités arborées : scolaires, culturelles, touristiques. Ils mettent aussi en valeur celles qui existent déjà en lien avec les arbres ou la forêt urbaine. Ils sont sur le terrain pour travailler de concert avec les communes et les associations et les citoyens au pied des arbres.

Animation d'ateliers numériques

Les auteurs présentent la plateforme lors d'événements publics pour apprendre aux citoyens comment utiliser ses outils et ses contenus. Et ils familiarisent le public avec des outils technologiques.

La plateforme est prolongée sur les réseaux sociaux pour relayer l'information sur l'expérience de la forêt qui pousse. Et des rendez-vous d'actualité seront proposés aux médias.

wood wide web

Pour en savoir plus :

Priscille CAZIN pour 32shoot asbl

contact@woodwideweb.be

+ 32 (0) 494 36 92 54



ThreeTwoShoot est une ASBL fondée fin 2015, par quatre passionnés issus du monde des médias : Frédéric Fiévé, Patrick Delfosse, Priscille Cazin et Gwen Breuls. Depuis 2007, ils se sont investis ensemble dans près d'une dizaine d'oeuvres originales.

32shoot développe de nouvelles formes d'écriture crossmedia, assure la production, la réalisation et la post-production d'oeuvres numériques, audio, vidéo de création ou de fiction.

32shoot se concentre sur des projets engagés à fortes valeurs sociales et humaines ou environnementales portés par des réalisateurs ayant une vision singulière, créative et esthétique.



BRUXELLES URBANISME ET PATRIMOINE
SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES