

ECOLE EN TRANSITION

**Atelier présenté par Nicolas Gazon
Institut de l'Assomption**

Contexte

Qui : Nicolas Gazon, enseignant (religion et histoire) dans l'école secondaire Institut de l'Assomption, à Boistfort.

Ecole urbaine mais près de la forêt (Quartier du Balais, où beaucoup d'initiatives de Transition), dont la spécificité est la connaissance de soi, qui a une tradition de proposer des moments aux jeunes pour se connecter avec qui ils sont, réfléchir à leur projet de vie... Ils ont donc des élèves avec certaines fragilités (dyslexie, phobie scolaire...) => cadre plus souple mais cours assez similaires aux autres écoles. Etudiants d'un profil socio-économique assez élevé, sensibilisés à l'écologie.

Quoi :

Réfléchir avec les élèves à leur projet de vie et transformer ça en action pour la transition écologique (TE). Montrer aux élèves que le monde du travail est en train de changer et qu'il peut participer à la TE. La meilleure solution : que les jeunes aillent le voir de leurs propres yeux. Leur montrer aussi qu'il y a deux transitions en cours : la T. écologique et la T. technologique. Leur montrer que ces 2 transitions parfois se rencontrent et se renforcent, parfois, au contraire, sont contradictoires.

Historique

Il y a 3 ans Pablo Servigne est venu donner une conférence à l'école, dans le cadre d'une grande journée transition: speed dating de la transition, pour découvrir des expériences et des acteurs, avec aussi des ateliers pratiques (compostage, permafungi...)

Suite à cette journée est né l'espoir que l'école rentre dans une démarche plus profonde de transformation. Cela nécessite une profonde réflexion des profs. Pour ce faire, des mises au vert de 2 jours ont été proposées (...au lieu des 2 semaines rêvées !). Depuis lors, de petites initiatives en lien avec la transition se mettent en place dans l'école.

A suivi aussi une formation auprès du CRIE de Mouscron (avec Gatien Bataille) pour créer un YES WIKI.

Le projet

Nicolas Gazon s'occupe aussi de l'orientation des élèves : c'est un bon moyen de sensibiliser à la TE : découverte de la transition, du monde du travail et de métiers en lien (cf. carnet « Quels métiers pour demain ? »). Projet proposé à tous les élèves de 5^e secondaire (100 élèves).

Comment

Les élèves partent eux-mêmes à la découverte des métiers du futur dans Bxl, via l'audiovisuel.

L'élève choisit un témoin, qu'il rencontre 2x (comprendre son métier, puis faire son portrait audiovisuel), par groupe de 4.

Objectif : après quelques années, avoir 100 portraits pour montrer aux autres jeunes qu'il est possible de vivre son travail différemment, qu'un travail peut apporter des solutions de transition.

Cf carnet p.7 : jeu Cap 2030 : élève choisit un des 17 objectifs qui le touche, et trouve un témoin dont le métier réalise cet objectif, en vue de réaliser reportage.

p.8 : 4 grands axes dans le monde du travail

- transi. écologique – ex : un dentiste qui change son métier pour le rendre plus durable,
 - transi technologique – ex : une personne qui, dans son métier, est à la pointe dans un aspect technologique,
 - citoyenneté mondiale
 - développer résilience – une personne qui se prépare dans son métier pour faire face à un futur effondrement ex : nouvelles compétences.
- => choisir une personne qui développe l'un de ces 4 axes qui intéresse l'élève.

Un site web wiki (<https://colibris-wiki.org/transitionassomption>) a été mis à leur disposition, où sont répertoriés une série de témoins bruxellois* (avec descriptif et lien vers le site de la personne), parmi lesquels ils peuvent choisir en fonction de leurs critères (axe et ODD). On y trouve tous les profils (personnes très engagées, d'autre moins, certains projets plus collectifs, d'autres plus individuels). (* liste élaborée à partir de leurs amis, de la liste de La Libre Inspire)

L'intérêt de ce wiki serait, à terme, de pouvoir partager cette liste qui a été longue à réaliser avec d'autres écoles.

(hébergeur : gratuit grâce à la ferme de wiki de l'association Colibri de P. Rabhi ; « wiki Yes » développé par Gatien Bataille-CRIE Mouscron)

But du projet : avant tout créer des rencontres !

Qu'est-ce qui se passe dans ma ville en lien avec la thématique que je travaille en classe avec mes élèves ? (surtout avec 5^e, 6^e)

L'association Backstage est le partenaire qui accompagne le projet. Ils ont créé un réseau social pour les écoles, pour trouver des stages professionnels (<http://backstage.network/fr>), pour faciliter rencontre entre jeune intéressé par un métier et personne travaillant dans ce métier, dont le portrait est présenté (= parents d'élèves + autres ambassadeurs + anciens élèves témoignant sur leurs études).

Il y aura par la suite un lien sur leur site vers des gens en lien avec la transition, à partir du projet. L'idée est que les vidéos réalisées par les élèves soient mises sur Backstage.

N. Gazon : L'école doit proposer des outils numériques utiles aux élèves, montrer que d'autres usages que loisirs ! Il manque 2h de transition numérique à l'école !

Ce projet a lieu dans le cadre du cours de religion (car comporte l'aspect « connaissance de soi ») + 3 journées spécifiquement consacrées (1j pour rencontrer les experts de leur domaine ; 1j pour apprendre à filmer-monter ; 1 journée où 15 monteurs vont les aider). Organisent cela pendant la semaine de voyage où beaucoup de profs sont absents donc beaucoup d'heures de fourche.

Comment préparez-vous le terrain en amont, sur la Q de la transition ?

> Le cours de religion, dans le libre, laisse l'espace pour aborder transition, décroissance (cf. encyclique du pape François). En plus les élèves arrivent d'eux-mêmes avec des vidéos...

Profil socio-culturel des élèves : indice socio-éco plutôt élevé, venant du BW et Boistfort. Même les parents sont demandeurs.

(Gazon constate par ailleurs une inégalité dans l'accès à l'info sur la transition. Cf. expérience d'Ann Rémy en Hainaut, où résistance des parents, car écologie est connotée politiquement)

Quelle organisation au sein de l'école (direction, autres profs) ? Une bonne moitié des enseignants sont sensibles à la thématique et soutiennent projet. Il y a d'autres projets dans l'école (journées de maraîchage...). Véritable projet d'école !

Très énergivore, car rien n'est prévu pour faire des projets modulaires comme ça (structure horaire...), nécessite de demander des dérogations etc.

[NB : Gazon en contact avec chercheur universitaire¹ qui étudie les liens entre écoles et associations => selon l'école, c'est très différent : certaines écoles font venir plein d'assoc., d'autres pas du tout => donne des scolarités très différentes !]

Après quelques années, ils se rendent compte que 20% des élèves sont super motivés, 60% sont motivés et 20% pas de trop.

Ont reçu des subsides :...

Une participante parle aussi d'aides que son école a reçu via www.ecolenumerique.be (reçoivent du matériel, parfois expertise, etc.)

Comment compte-t-il coter ce travail (car en tant que prof, poussé à toujours coter) ? Ne pense pas le coter. Parle aussi de l'autoévaluation per les élèves.

Exercice d'analyse sur base des cadrans proposés par Emile De Bouver² A quels niveaux (cadrans) se situent les différents éléments de l'initiative ? (post-it)

NB : X = à cheval avec un autre cadran !

Tr. Intérieure et culturelle

- (à cheval X avec Tr. mode de vie) : cf jeunes ayant tant de mal à trouver leur place, leur donner une belle image d'eux-mêmes ; retour à l'essentiel
- X T. relationnelle : intéressant pour l'élève d'avoir un espoir, voir qu'il y a des choses différentes
- Ecole qui sort de la prescription de comportement,
- Permet aux élèves d'ouvrir leurs horizons, objectifs professionnels ayant impact sur objectifs personnels
- X T. relationnelle : élèves se transforment eux-mêmes, relations avec les adultes, pourraient être ambassadeurs auprès d'autres écoles
- Donner sens aux apprentissages, de manière heureuse
- Limite du projet (qui fonctionne dans un contexte favorisé) ? Comment transposer ça dans une école avec plus de mixité, de difficultés ?
- Permet aux élèves d'avoir une valorisation, confiance en eux, entrevoir avenir positif.
- Dimension de connexion à soi-même, d'expression d'une ambition, trajectoire personnelle, avant même un métier
- Adhésion à la Transition passe par la rencontre avec acteurs de terrain
- Permet au jeune d'avoir une autre auto-perception et donc une meilleure confiance en soi
- Permet aux jeunes d'avoir une autre perception d'une vie réussie/succès personnel différente de celle qu'on nous bassine (ex : qq'un qui a complètement changé son métier ou de métier)
- Rendre les jeunes plus conscients et les aider à faire des choix plus personnels (pas en fonction de ce que veulent les parents)
- Ouvre des portes pour les élèves et leur permet donc de se remettre en question
- Etre acteur de son mode de vie. L'école propose des choix d'orientation mais pas de choix de vie.

Transformation relationnelle

- rencontre d'acteurs-inspirateurs ; sortir des sentiers battus dans l'apprentissage
- X T. structurelle : car école/structure derrière
- Dynamique relationnelle entre profs et adultes, profs
- Comment favoriser les liens entre les écoles et métiers (ex : Backstage)
- Quel lien créé au sein des groupes de 4, comment ont-ils vécu le rôle qu'ils ont endossé ?
- Rencontrer des personnes concrètes

¹ ndlr : il s'agit de Bernard Delvaux, UCLouvain : +32 10 47 26 65

² cadrans disponibles sur www.reseau-idee.be/rencontres/2019

- Backstage : des gens qui donnent du temps gratuitement pour accompagner et rencontrer des jeunes

Transformation modes de vie

- Do, qui suit des projets à Bxl dans écoles, a rarement vu projet aussi profond
- Changer un vieux métier pour lui donner une autre vision, dimension
- Quelle évaluation collective du projet et une évolution de celui-ci ? (car projet paraît assez cadré)
- Le changement passe par l'exemple => voir des personnes qui agissent différemment, c'est très intéressant.

Transformation structurelle

- école qui se questionne sur : quelle école veut-on, qui transforme la société ?
- prof acteur de changement au sein de la structure, quels y sont nos alliés
- c'est par les élèves qu'on va atteindre un renouveau sociétal et politique
- Part d'initiative de profs soutenus par direction. Quid d'autres écoles pouvant être intéressées ? Ne faudrait-il pas agir plus haut, au niveau de la structure de l'enseignement, pour permettre aux jeunes d'accéder à ça ?
- Quid de la transition démocratique ? Pq pas aussi aller voir des politiciens, pour élargir le public touché
- Donner la possibilité au jeune de trouver son métier à partir de ses envies, de ce qui lui parle. Leur faire confiance et leur laisser eux-mêmes créer leur truc.
- Comment remonter ce genre d'expérience au niveau de la FWB et que l'école soit mieux adaptée aux enjeux du futur
- Quid contradiction entre effondrement et utilisation d'outils high tech ?
- Comment amener d'autres écoles à développer d'autres projets similaires ?

- touche à toutes es dimensions, cfr tout ce qui a été dit

- La situation géographique en milieu rural : c'est bcp plus difficile, pour rencontrer des gens (ex. expérience similaire en prov Lux)

Conclusion

De tels projets dans des structures classiques sont énergivores. Comment les rendre pérennes ? Cf. le Service citoyen en train de se renouveler, en intégrant le travail sur soi et recherche d'une orientation. Ce projet-ci pourrait mieux se transposer, aurait + de résultats concret, serait plus facile à vivre, dans une année où on s'arrête, où on réfléchit à ce qu'on veut faire dans la vie.

Gazon évoque un outil de connaissance de soi³ utilisé en 6^e, pour voir comment nos peurs orientent nos choix d'étude.

(ex. ceux qui vont vers citoyenneté mondiale partagent croyance dans le collectif ; d'autres, qui ont plutôt la croyance dans « s'en sortir par soi-même » veulent devenir indépendants...) => pourrait être transposé sur : comment nos peurs influence notre transition ?

Chouette outil en lien avec enneagramme, qui pose des questions sur le vie quotidienne.

Ex : qui a de l'argent, des médocs, une bouteille d'eau... dans son sac ? Ceux-là souhaitent généralement un bon salaire, pour se rassurer, pouvoir avoir tout le nécessaire. Ceux qui ont un sac vide s'en foutent du salaire, ont d'autres préoccupations !

Quid « incohérence » entre outils high tech et décroissance ? L'important dans ce projet est de rendre aussi un regard critique aux jeunes sur le numérique car aujourd'hui, manipulation importante via le numérique. Or, à l'école on n'en parle jamais ! (// les journaux dans les années 20 qui étaient

³Les outils de connaissances de soi sont principalement l'Enneagramme et le MBTI.

Il s'agit d'une méthode mise en place par l'Institut de l'Enneagramme et le professeur Frédéric Nils de l'UCL.
Voir : <http://jefaismoncinéma.org>

nouveaux et peu de recul critique, manipulation de masse via l'outil des partis nazis, etc.). Ils vont être amenés à l'utiliser de toutes façons dans leur vie professionnelle. Avoir aussi une réflexion sur la machine en tant que telle, son utilisation, quand on la coupe, etc. Permet enfin de donner une image positive des métiers du numérique.

Comment travailler en partenariat avec d'autres profs ? Demande aussi un changement culturel / structurel car la structure scolaire rend ce genre de projets hyper épuisants. Pas d'espaces pour travailler ensemble avec d'autres profs. Est par exemple demandeur de venir au mois d'août pour travailler sur ce genre de projet mais les autres profs en résistance, car pas payés => on ne vient pas.

Rapporté par : Sandrine Hallet et Christophe Dubois

Retrouvez l'ensemble des traces sur www.reseau-idee.be/rencontres/2019

