



GAZETTE DES RENCONTRES

VENDREDI 18 FÉVRIER 2005

MENU DU JOUR

Sommaire

Menu du Jour	Page 1
Sur Le Vif	Page 1
La journée d'hier	Pages 2 et 3
Le temps file (en photos)	Page 4
Les murs ont des oreilles	Page 4
Infos Pratiques	Page 4

La face cachée des rencontres

Ca marche comment l'édification des Rencontres? En gros, voici le principe : le Réseau IDée lance le mouvement et les associations qui le souhaitent s'engagent dans la préparation (une réunion par mois, d'août à janvier). On élabore ensemble la trame, on élucubre sur le fil conducteur et selon, des petits groupes se forment pour imaginer la déco, concevoir une activité, concocter une

surprise. La veille des Rencontres, les marteaux et les foreuses résonnent, tout Mozet butine... A la déco, Laurence, Anne-Laurence, Carine, Rebecca, Maximo, Bénédicte, Florence, Dominique ne lésinent sur aucun détail. Stéphane, Evelyne, Joëlle investissent la sapinière. Christian et Valérie sont au Fourneau, affinant les derniers détails de Vu d'ailleurs, Vincianne de son côté, s'active à son power point. Damien veille au grain avec un don d'ubiquité dont il a seul le secret. Les Rencontres démarrent... tout le monde est au poste... Nat, Charles, Christophe et Sandrine ont sorti leurs crayons et l'appareil photo, la gazette des Rencontres est presque sous presse... Une fameuse équipe, une ambiance formidable... D'autres apportent encore leur pierre... J'espère n'oublier personne. Merci au Cifec de Comblain au Pont, aux CRIE d'Anlier, d'Harchies, du Fourneau St-Michel, de Villers-la-Ville, à l'Institut d'Éco-Pédagogie et à l'équipe du réseau IDée. Et à tous ceux qui ont contribué à la réussite de ces Rencontres...

Joëlle van den Berghe

8h15 : petit déj' et dernière gazette
9h : ateliers d'échanges

- ♦ « Le monde de DD » : du nouveau à la Ferme du Parc Maximilien. De 9h à 10h30
- ♦ « Présentation de l'Héliomobile » : Kim Vanguers de l'APERe nous fait une démonstration d'un concept d'avenir! De 9h à 12h15.
- ♦ « Les pouvoirs de la voix et du souffle » : respirez, c'est la vie ! Quelques explorations des possibilités de nos poumons... De 9h à 12h15.
- ♦ « Quelle éducation pour quel développement » : l'ErE vue du Sud et le Sud vu de l'ErE. Une excellente préparation à Planet'ErE III. De 9h à 12h15.
- ♦ « De l'ErE dans les médias » : présentation d'une collection de médias sur l'ErE réalisée depuis 15 ans par la médiathèque. De 10h45 à 12h15.

12h30 : à table !
14h à 15h30 : hors fronti'ErE
15h 30 : final en fête

SUR LE VIF

" Tu vois, c'est le mycélium d'un champignon qui colonise les troncs ; c'est joli mais il faut le dénicher sous les écorces pourries. " Ah, Maximo, le Land-art, ça se mérite ! Sous la houlette de Samuel et Pierre, des participants motivés par le grand air s'essayent dans le sous-bois à la création d'une œuvre naturelle et éphémère.

Avant de se lancer, ils ont reçu en tout et pour tout deux consignes. Primo, chercher un cadre, c'est-à-dire un réceptacle apte à rendre leur œuvre visible. Ce cadre, il faut bien le délimiter dans sa tête. Secundo, essayer de travailler avec un seul élément naturel, deux au plus. Pour la suite, il s'agit d'ajouter, obstinément, ce " morceau " élu : la répétition, en sortant la représentation de la norme, va finir par créer l'évènement artistique. Plus tard, en visite de notre expo en plein air, telles des haikus, fusesnt les aspirations des artistes : "La souche pourrie peut encore donner des fleurs " ; " C'est une claié en branchages. Quand j'étais gosse, on y posait les tartes " ; " Un tas de branches avec des feuilles. J'avais

envie d'un peu de verticalité " ; " une tête de loup pour dire la peur de la nature ". Florence donnait le mot de la fin de cette escapade artistique : " le plus important ce n'est pas tant l'acte de faire que le plaisir de se retrouver avec soi. " Si vrai qu'on en avait presque oublié les morsures du vent... gelé...



Mobilisez-vous, qu'ils disaient...



Trois animateurs de Jeunesse et écologie autour d'un jeu-animation et un défi de taille : mobiliser les ados aux enjeux de... la mobilité! Mais ici, il s'agit de motiver deux groupes d'acteurs de l'ErE. Choisiront-ils la voiture individuelle ou le trio vélo pliable-méto-trottinette ? La mission est commune : tous rejoindre la Grand-place, au centre du plateau de jeu, avant 23h (heure du jeu) et avec un maximum de 2kg de CO2 à dépenser dans l'air. Au-delà, c'est l'asphyxie !

Va falloir coopérer... Alors que dans le 1er groupe, on joue sans trop se fouiller les méninges, le second amène un patchwork de réflexions: « *Trivial Pursuit* version code de la route, c'est privilégier "le savoir". Que fait-on

de l'imaginaire, de l'action pratique et de la sensibilité ? Faudrait pas qu'on oublie le cerveau global de l'IEP, tout de même! », ou « *Y'a pas de tandem dans les moyens de transport proposés !* », « *Mais, quelle heure est-il dans ce jeu ?* » ou encore : « *S'agit-il d'un jeu ou d'une animation ?* » Parmi ces remarques, Thibaut Quintens et ses acolytes n'ont plus qu'à choisir pour faire évoluer leur jeu. Ce qui est sûr, c'est qu'ils sont sur la bonne voie... Participants, joueurs ou réflexifs, étaient quant à eux, au rendez-vous.

N'oubliez pas : Tandis que cette animation est à l'essai, Décibelle et Groboucan, que plusieurs d'entre vous ont pu tester, vous attend déjà chez Jeunesse et Ecologie.

Décidemment, les ados avaient la cote ce jeudi matin. Le CRIE de Spa a développé un projet pédagogique autour de la découverte des Fagnes loin des sentiers battus et de l'approche naturalistico-scientifique. Pour leur faire aimer la nature, et les inciter à la protéger, rien de tel que ce kaléidoscope pluriel, qui comme son nom l'indique, offre aux ados la possibilité d'être acteur de leurs découvertes de différentes manières.

Choix d'objets insolites puisés du milieu, identification à des personnages célèbres passés dans la région, délire poétique ou chanson en rap sur une photo de tourbières, dessin au fusain et immersion dans les Fagnes, et pour ne rien gâcher, possibilité de filmer leurs

découvertes tout au long du chemin. Média et Education à l'Environnement trouvent là un fabuleux terrain d'entente et un attrait supplémentaire auprès des jeunes. Un pari réussi qui a donné matière à réfléchir et quantité d'idées aux animateurs présents.

Pssst, n'hésitez pas à demander le texte poétique pondu par Foti. De quoi charmer toutes les celibat'eres!

Kaléidoscope en Fagnes. Découverte sur un air de rap. Yo!



De l'eau, à l'air du temps.



" *Aujourd'hui, tandis que le ciel restera très nuageux sur l'Est et que quelques flocons resteront d'actualité en Ardenne, des éclaircies se développeront sur l'Ouest, avec toutefois des ondées à la Côte.* " Stéphane Rigo, du CRIE de Liège, plonge le décor. Les paires de participants, yeux bandés, trempent alors leurs doigts gelés dans une substance visqueuse. Index et majeurs, pouces même parfois, dessinent alors sur un miroir cette carte météorologique du jour. Puis les bandeaux tombent. Les pupilles se rétractent. L'effet est surprenant. Le gris de la terre glaise filtrant la lumière du miroir n'a rien à envier aux nuages neigeux surplombant le groupe. " *C'est génial, on pourrait même faire*

ça avec de la glycérine. En la soufflant, la buée ferait un chouette effet ", propose une participante. " *Oui, pourquoi pas,* répond Stéphanie D'Andrea Matteo, *c'est encore plus près du thème de l'animation : comprendre l'eau et l'air pour progressivement interpréter le temps qu'il fait* ".

Quatre demi-journées de démarche scientifique, intenses, faisant passer les 5-14 ans du cognitif, à l'imaginaire, de l'affectif au pratique. Pour le groupe réuni hier, c'était surtout l'occasion de se mettre l'eau à la bouche, en s'envolant sur un vaisseau spécial, en rivalisant d'hypothèses scientifico-ludiques ou en mimant un altostratus.



Un "petit projet" bolivien

" Je vais vous parler d'un tout petit projet que j'ai fait ", glisse timidement Virinia Zegarra, à l'entame de son " modeste " atelier de projet éco-citoyen en Bolivie, sur la propreté et la gestion des déchets. Son projet partait d'un constat, d'une analyse d'impacts : les déchets dans ces zones rurales n'étaient pas du tout gérés et provoquaient des désastres sociaux et environnementaux. " Par exemple, mettre ces débris dans la rivière, ça ne va pas, il n'y a pas que votre belle-mère qui habite en aval " assène-t-elle avec simplicité et franchise, doublées d'un petit quelque chose d'ailleurs. Sa solution est simple : pour parvenir à ce que chacun gère ses déchets, elle a trouvé un ensemble d'usines qui les achètent au kilo, et

a animé le marché ainsi créé. " Trier pour trier, c'est bien trop loin des priorités socio-économiques boliviennes. Par contre si les gens peuvent vendre leurs déchets... ". C'est ainsi qu'adaptant les méthodes pédagogiques d'ErE appliquées ici, en y ajoutant une dose de culot, d'ingrédients locaux et de moyens financiers conséquents, elle parvient à faire passer son inépuisable ambition, toujours en plaçant la société comme acteur de son propre développement. Résultat ? Un projet d'envergure nationale sensibilisant et formant écoles, familles, ingénieurs en environnement, autorités, militaires... et 3 spots TV diffusés sur les grandes chaînes. " Un tout petit projet ", elle vous disait !



La caravane passe, l'environnement reste



Hier après-midi, Christine Mahy, de l'asbl Le Miroir Vagabond, nous livrait un peu de ses pratiques et de sa perception des synergies possibles avec l'éducation à l'environnement. L'association, qui articule travail social et artistique avec différents types de populations, est très engagée au sein des campings résidentiels, dans le cadre du Plan d'habitat permanent (PHP) de la commune d'Hotton, en province du Luxembourg ; elle travaille en outre beaucoup avec les gens du voyage.

Selon la fondatrice de l'asbl, le rapport à l'environnement, s'il ne saute pas aux yeux dans leurs activités, existe pourtant en filigrane. De façon dérangeante, souvent. Avec cette sensation qu'au nom de l'intérêt paysager et touristique, les caravanes n'ont pas droit de cité, dans ce Luxembourg se présentant comme « merveilleux jardin vert » ? « Or ce ne sont que des normes esthétiques subjectives. Cette question de savoir qui va déterminer les choix esthétiques en matière d'aménagement du territoire, de la propriété du territoire, est en réalité une affaire de lutte entre classes sociales ». Malgré cette méfiance à l'égard de l'environnement normé et des environnementalistes, ces habitants un peu hors norme entretiennent avec la nature un rapport très physique et une grande sensibilité, aux bruits, aux cours d'eau... même s'ils n'en sont pas les plus ardents défenseurs.

Autre public, même enjeux socio-environnementaux : les gens du voyage. Nombre d'entre eux sont récupérateurs de ferraille, de batteries et pratiquent leur métier sans connaissance des problèmes de pollution occasionnés aux sols. Les nouvelles réglementa-

tions les excluent d'un marché de plus en plus technologique, alors qu'un aménagement minimum des terrains d'accueils et une formation adéquate renforcerait leur rôle et partant leur revenu. Il y a sans doute des choses à faire dans ce domaine par les acteurs de l'environnement...

Autour du mode de vie de ces nomades, pour qui on loue souvent des terrains agricoles, proches d'une rivière, la gestion des déchets et des toilettes est également cruciale. Le Miroir vagabond a ainsi mis autour de la table l'intercommunale de déchets Idelux et les communes concernées, avec l'idée de créer un système de tri particulier : un même sac pour les différentes communes, des bacs pour déchets organiques et des bacs à verre.

« Mais c'est vrai que nous avons des craintes à entrer en contact avec les environnementalistes. Le problème, c'est que nous rencontrons souvent un peu de sectarisme, une vision trop stricte en faveur de la nature, où la prise en compte de l'humain est à peu près absente, reconnaît Christine Mahy. Trouvons des compromis plutôt que de favoriser à tout prix une nature propre... Nous sommes à une époque où il faut se croiser sur ces questions.

Egalement, le contact avec les populations vivant sur les campings demande patience et humilité. « Si on arrive avec des livres ou des ateliers créatifs, ou simplement pour boire un café en accompagnant un enfant, ils sont surpris. Surpris que des gens s'arrêtent chez eux de façon désintéressée. C'est sur ce mode que l'éducation à l'environnement doit s'infiltrer dans les caravanes.





8.15, tout chaud(s), tout frais

9.45, Changeez!



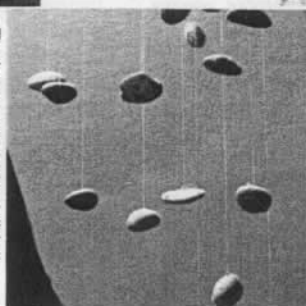
10.45, la croisiÈRE s'amuse



14.30, Lutgen, ministre



Toujours, et partout (bis)!



18h40 : Structurons ça...



19.00, Ca turbine !



22.45, Un marchand de rêves



LES MURS ONT DES OREILLES

INFOS PRATIQUES

" En Bolivie, notre projet de compost est en réalité une stratégie socio-économique de sécurité alimentaire ", Projet eco-citoyen en Bolivie, Virinia

" Pour que les gens comprennent, y compris les autorités, on a fait des ateliers littéralement dans les poubelles, en marchant dans leur crasse, pour qu'ils sentent la puanteur qu'eux-mêmes ont produite. ", idem

" On parle librement, et après on retrouve tout dans la gazette ", idem

" J'en ai marre de me faire toucher le bras ", dans la cour.

" La spécificité culturelle belge, c'est le potage à midi ", V.D., France

" La prochaine fois, je descendrai de mon promontoire pour animer le débat ", Joëlle vdB

" Cette dégustation vin-fromage, c'est le prémisses d'un futur teambuilding entreprises-associations ", à l'apéro.

" Le prof, ici, doit comprendre qu'il doit préparer et suivre les animations. C'est ce qui est riche, mais dur, puisqu'engageant... ", Maximo, Atelier Eau et Air

Vos propositions de co-voiturage sont plus que jamais d'actualité! Plutôt que le bouche-à-oreille, préférez le grand panneau à l'accueil.

Il reste encore des exemplaires de *Symbioses*. Ils sont gratuits et à diffuser largement autour de vous! Contactez Damien ou Christophe du Réseau IDée avant de partir...

Formations, stages, événements, actualités...: Diffusez vos activités dans l'infor'ere, la newsletter du Réseau IDée. Abonnez-vous y, aussi! infor.ere@reseau-idee.be

Vos engagements certifiés par les rencontres. Faites remplir votre diplôme par la casquette de marin au réfectoire. Cherchez bien, elle est là!

Vous avez aimé la Gazette? elle est téléchargeable au format pdf sur le site du réseau IDée: www.reseau-idee.be

Vous désirez découvrir de nouveaux outils pédagogiques ? Le Réseau IDée et la MNE-Lille vous propose un panel de nouveautés françaises, à tester sur le terrain ! Ces outils seront mis à votre disposition pour quelques mois, en échange de vos évaluations, qui alimenteront le futur catalogue franco-belge à paraître en 2006. Contactez Sandrine Hallet (sandrine.hallet@reseau-idee.be) ou surfez sur www.reseau-idee.be/interreg/

